ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com
№ 46 (224) 23–30 лістапада 2001 г.

ПЕРСПЕКТИВЫ

БУДЬТЕ РЕАЛИСТАМИ – ТРЕБУЙТЕ НЕВОЗМОЖНОГО!

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ



В начале недели пошаговая стратегия вывода страны из конституционного тупика и международной самоизоляции, принятая на Консультативном совете оппозиционных партий, была представлена европейцам. Первыми ее смогли оценить члены Политического комитета Парламентской ассамблеи Совета Европы, собравшиеся в Вильнюсе 19–20 ноября.

Несмотря на то, что в прессе стратегию называют «новой инициативой», ничего нового в ней нет. Это одновременно сильная и слабая ее стороны. Не ново требование начать немедленный переговорный процесс между властью и оппозицией (первый шаг). Не нов и предмет подобных переговоров – четыре требования, которым сто лет в обед (точнее, минимум полтора года).

Таким образом, сильная сторона инициативы – это то, что демократы не поступились принципиальными требованиями, не размягчили рамочные условия дальнейшего сотрудничества между властью и Западом. Слабая сторона – если и раньше власть плевала на четыре условия ОБСЕ и Совета Европы, то что ее заставит сейчас пойти на уступки?

Надежда, как обычно, есть. И зиждется она на том шатком основании, что после президентских выборов и сближения между США, Европой и Россией белорусским властям придется искать противовес своему восточному внешнеполитическому вектору. Логика такая: наобещав российским корпорациям за поддержку на выборах с три короба, Лукашенко после *«элегантной победы»* объехал предприятия по *«списку Селезнева»* (якобы переданный Лукашенко список белорусских предприятий, в акционировании и приватизации которых заинтересованы российские ФПГ) и по своему собственному списку, и его стала душить жаба. Отдашь «Азот», «Полимир», «Нафтан», «МАЗ» – с чем останешься? А главное: кого и как будешь контролировать? Крупный российский бизнес привык работать с Кремлем в тесном взаимовыгодном контакте и его, как наших предпринимателей, на хромой козе не объедешь. Чуть рыпнешься – г-н Миллер повысит цены на газ, Чубайс на электроэнергию и т. д.

Тогда на следующих президентских выборах в Беларуси российский фактор может превратиться из эвентуального во вполне реальный и определяющий. Чтобы этого не произошло, надо уравновесить контакты с Россией отношениями с Западом, тем более, что после 11 сентября они спелись на теме *«борьбы с международным терроризмом»*. Европа уже устала решать белорусский вопрос и, вроде бы, готова к разговору. На этом этапе и необходимы реальные шаги к сближению. Белорусские власти заинтересованы добиться своего малой кровью: незначительными изменениями политического и экономического курса страны. Оппозиция, наоборот, используя момент, выдвигает лозунг парижских студентов мая 1968: *«Будьте реалистами – требуйте невозможного!»*

Главное – не допустить, чтобы процесс переговоров между эмиссарами Лукашенко и евроструктур свелся к взаимным клятвам и пустым обещаниям с белорусской стороны. На пошаговую стратегию, предложенную оппозицией, можно только согласиться и придерживаться последовательно ее плана либо от нее отказаться. Четкого ответа от белорусских властей и следует добиваться. Как в Евангелии от Матфея: *«Но да будет слово ваше «да, да», «нет, нет»; а что сверх этого, то от лукавого»* (Мат. 5, 37). Извиняюсь за каламбур.

Как это ни странно, белорусские демократы в выигрыше от любого исхода. Если Лукашенко не соглашается, то это ясно демонстрирует Европе, что надо не смягчать свои отношения с официальным Минском, а ужесточать (по примеру законопроекта Джесси Хэлмса «Акт о демократии в Беларуси 2001»). Если соглашается – есть шанс продвинуться вперед с позиций 1996 года. В шахматах подобное называют «вилкой». Лукашенко сам должен решить, какую фигуру оставить под боем: выбрать между частичной потерей власти и усилением политической, а возможно и экономической, изоляции. Другое дело, что раньше в подобных случаях он всегда прибегал к «ходу доской» (сметая фигуры, лупил своего противника шахматной доской по лбу). Это его коронный прием.

Теперь самая главная интрига заключается в том, станет ли пошаговая стратегия, предложенная оппозицией, основой новой политики Европы по отношению к Беларуси или еврobюрократы выработают что-то свое. Определенности пока нет. На заседание политкомитета ПАСЕ первоначально планировалась поездка делегации Консультативного совета оппозиционных партий в составе Анатолия Лебедько, Станислава Шушкевича и Сергея Калякина. Но в итоге в Вильнюс не пригласили ни оппозиционных политиков, ни палатных депутатов. Европейцы сначала решили разобраться в нахлынувших на них чувствах к белорусскому президенту сами.

Анатолию Лебедько вместо красочной презентации инициативы оставалось только разослать по ее экземпляру каждому члену политкомитета. Судьба пошаговой стратегии определится не раньше нового года. Как говорится, с кондачка такие вещи не решаются. Насколько стало известно *«Згодзе»*, во вторник она вообще не обсуждалась. Дисскусии велись в основном вокруг вопроса представительства Беларуси в Парламентской ассамблее Совета Европы. Сейчас там уже не заседают депутаты Верховного Совета и пока еще не заседают депутаты Палаты представителей. Эта неопределенность сохранится.

Что же касается пошаговой стратегии, то сначала в Минск приедет делегация ПАСЕ, чтобы встретиться с представителями власти и оппозиции и собрать информацию к следующему заседанию политкомитета, которое состоится в январе 2002 года в Париже. С аналогичной миссией на эти выходные приедут и члены другой парламентской ассамблеи – ОБСЕ.

За наших демократов играет тот фактор, что инициатива была поддержана единогласно, как коммунистами, так и националистами. Против них упертость президента, который никогда не пойдет на пересмотр баланса власти в стране, уж во всяком случае никогда не сделает это вопросом переговоров. Зная про основную тему заседания политкомитета во вторник, Лукашенко публично предостерег ПАСЕ: *«Совет Европы и его Парламентская ассамблея не должны и далее оставаться заложниками своих решений пятилетней давности и игнорировать реальные изменения в Беларуси. Несправедливо закрывать глаза на те шаги, которые предпринимает власть Республики Беларусь, особенно в последние годы, по дальнейшей демократизации страны»*.

Действительно, несправедливо закрывать глаза на возбуждение уголовного дела против главного редактора «Народной воли» Иосифа Середича, на административные суды над журналистами запрещенной гродненской газеты *«Пагоня»* – событий, произошедших как раз во время вильнюсских посиделок делегатов ПАСЕ. Заметят ли они это и какие выводы из них сделают, узнаем в январе-феврале. ■

АНЕКДОТ-С

Вертикальный чиновник вернулся домой после совещания у президента. Жена подает ему обед.

– Будешь есть борщ на первое?

Муж молча поднимает руку.

– Будешь есть жаркое на второе?

Муж молча поднимает руку.

– Стаканчик водочки?

Муж бурно аплодирует.

* * *

Человек идет по улице. Вдруг он слышит тоненький тревожный голосок:

– Быстро назад!

Он отскакивает, и в то же мгновение прямо перед ним падает кирпич с крыши.

– Кто это спас меня?

– Это я, твой ангел-хранитель, я у тебя в кармане.

Человек вынимает из кармана гномика величиной с наперсток и злобно давит его:

– А где ты, гад, был, когда я за Лукашенко голосовал?

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Я не намерен ложиться на должность».

(А. Лукашенко, совещание с госактивом Минской области и Минска, 16.11.01)



«Первый шаг создания проекта является осиновым. Здесь определяются все файлы, которые будут установлены программой-инсталятором»

(*Masm kgmail*, «Компьютерная газета», 13.11.01)



«Самого главного экзаменатора здесь [на Комаровке] приветствовали пожеланием, чтобы его нога была легкой»

(И. Комарова, «Минский курьер», 21.11.01)

НАВІНЫ

МАСС-МЕДИА

Не вольный город

ИГОРЬ ВОЛЯНИК

Преследования независимой прессы в регионах Беларуси продолжаются. На этот раз жертвой намечена газета «*Вольны горад*», издающаяся в Кричеве. 5 ноября состоялся первый допрос Николая Маторенко. Через неделю на допрос в прокуратуру вызвали главного редактора газеты Сергея Неровного.

Напомним, дело касается истории, связанной с якобы имевшим место насильственным удержанием в помещении редакции сотрудника милиции. Дело было так. 12 июля в самый разгар президентской кампании доблестные сотрудники Кричевского РОВД в очередной раз (третий по счету) предприняли попытку вломиться в помещение редакции. Проникнуть удалось только одному милиционеру Владимиру Рыбчинскому, который с криком «*Начинаем!*» сиганул в квартиру. Ушлые журналисты тут же захлопнули за ним дверь. Напарник лазутчика, дежуривший на лестничной пло[щадке], вызвал подмогу, человек 20. Сам же Рыбчинский стал кричать через запертую дверь, что его удерживают и что у него плохо с сердцем. Обошлось без выноса дверного косяка, после получасового сидения дверь открыли сами сотрудники редакции.

Интерес правоохранительных органов к помещению редакции был вполне закономерным – там располагался штаб кандидата в президенты Семена Домаша. Стражи порядка задержали главного редактора издания Сергея Неровного и еще двух человек – Вадима Стефаненко и Николая Маторенко. Милиционеры конфисковали 3 компьютера, а также опечатали помещение штаба, где остались подписные листы с приблизительно тысячей подписей граждан. Против задержанных было возбуждено уголовное дело по ч.1 ст.183 УК РБ («Незаконное лишение свободы»). Пострадавшим фигурировал Рыбчинский, сотрудник ОБЭП.

Компьютеры газете не вернули, позднее они были конфискованы на основании решения суда от 17.07.2001 года и во исполнении Декрета №8. На данный момент, по информации редакции «*Вольнага горада*», компьютеры пришли в негодное состояние и не подлежат использованию.

Расследование длилось несколько месяцев и закончилось пшиком. 12 октября милиция прекратила дело за отсутствием состава преступления. Однако не тут-то было. 22 октября прокуратура в лице исполняющего обязанности кричевского межрайпрокурора А. Михневича вернула дело на доследование. Власти Кричева решили продолжить кампанию давления на неподконтрольное им издание. Выход газеты прекращен. По мнению Сергея Неровного, возобновление уголовного дела было связано с обнародованием планов газеты учинить правоохранительным органам судебный иск на возмещение морального ущерба.

«*Вольны горад*» издается с 1998 года и до сих пор не зарегистрирован. Препятствиями для обретения легального статуса стала ст. 8 Жилищного кодекса РБ, запрещающая размещение юридического адреса на частной квартире. Попутно, по мнению замначальника председателя Кричевского исполкома Зинаиды Скачковой, газета морально разлагает людей.

Главный редактор «*Вольнага горада*» в ближайшее время намерен возобновить выход газеты и попытается зарегистрировать ее как областную. ■

ПОДРОБНОСТИ

Ломать и строить

ОКСАНА ХАРЛАН

Президент Всемирной ассоциации белорусских евреев (общественной организации, зарегистрированной в США и, конечно же, не перерегистрированной в Беларуси) Яков Гутман выступил против позиции Белорусского союза художников (БСХ) в связи с разрушением здания минской синагоги.

В письме, адресованном участникам очередного съезда БСХ, Я. Гутман сообщил, что еще летом этого года еврейские организации обращались в союз, чтобы решить вопрос передачи здания столичной синагоги, принадлежащее союзу художников, законным владельцам. «*Таким образом, предполагалось предотвратить разрушение памятника еврейской и белорусской культуры. В свое время Белорусский союз кинематографистов вернул католикам Красный костел на площади Независимости. Именно таким путем предлагалось идти в решении проблемы сохранения здания по улице Димитрова, 3*», – считает президент Всемирной ассоциации белорусских евреев.

Председатель БСХ Геннадий Буралкин 3 августа направил письмо в Комитет по охране историко-культурного наследия при Министерстве культуры страны. В нем руководитель союза художников сообщал, что дом № 3 по улице Димитрова «*построен заново после войны на площадке размещения двухэтажного строения молитвенной школы и не является памятником истории XIX века*». Интересно, что в 1946 году тогдашний председатель Союза художников БССР Иван Ахремчик, обращаясь в Мингорисполком, просил «*выделить коробку по улице Димитрова, 3 (бывшая еврейская синагога) для восстановления под творческие мастерские художников*».

О том, что здание не было построено заново, свидетельствует и справка «Белинформреставрации» от 15 октября, где сказано: «*Следует заметить, что во всех официальных документах за 1945-48 гг. интересующее нас здание определялось как «коробка», «здание-коробка», «дом-коробка». Ни в одном документе не употреблены такие определения, как «руина» или «разрушенная коробка», что было бы уместно в случае разрушения здания*».

Здание синагоги было включено в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры республиканского значения, утвержденный постановлением СМ БССР за № 32 от 18.02.1988 года, а также в Государственный список историко-культурных ценностей РБ (шифр 1а1 Е400389, протокол НМС № 59 от 30.05.2000 г.). Однако Республиканский научно-методический совет по вопросам историко-культурного наследия, идя в одной связке с БСХ, 7 августа уже 2001 года принял решение об исключении здания из этого списка, забыв о том, что 27 марта зданию бывшей синагоги была присвоена первая категория историко-культурной ценности.

Однако в Министерстве культуры не считают историческим памятником и уж тем более бывшей синагогой здание по улице Димитрова, 3. Так, в ответе на открытое письмо Якова Гутмана от 4 октября этого года говорится: «*Не нашло подтверждения даже то заявление, что в этом доме некогда находилась синагога*». В то время, как в выводах «Белинформреставрации», сделанных на основе изучения архивных документов сказано: «*Здание по современному адресу ул. Димитрова № 3 было построено в 1897 году. Владельцем здания и участка земли, на котором оно было расположено, являлось Еврейское общество. Кладочный и штукатурный растворы, использованные при строительстве здания, приготовлены на изветковом связующем с применением песчанистого наполнителя. Применение растворов такого состава характерно для производства строительных работ конца 19 века в Беларуси. Уцелевшая после Великой отечественной войны коробка здания бывшей синагоги была отремонтирована и приспособлена под художественные мастерские Белорусского отделения художественного фонда СССР*».

Пока Яков Гутман доказывал чиновникам всех рангов очевидные вещи, Союз художников согласовал со всеми инстанциями проект многоквартирного жилого дома с подземной автостоянкой и художественной галереей на месте задния по улице Димитрова, 3.

«*С моей точки зрения, важно проинформировать БСХ о том, какую роль сыграло руководство Союза художников, фактически явившись инициатором разрушения здания бывшей синагоги*», – заявил президент Всемирной ассоциации белорусских евреев. ■

РЭГІЁНЫ

Гродна

19 лістапада ў Гродна прайшло пікетаванне ў абарону незалежнай газеты «Пагоня», зачыненай па рашэнню Вышэйшага гаспадарчага суда Беларусі. Удзел у акцыі ўзялі прадстаўнікі незалежнай прэсы, сябры шэрагу грамадскіх і палітычных арганізацыяў горада. Пікетчыкі раздавалі ўсім цікаўным кавалкі туалетнай паперы, якая сімвалізавала ўзор самай аб'ектыўнай і незалежнай газеты паводле Лукашэнкі. Нягледзячы на прысутнасць вялікай колькасці міліцыянтаў, акцыя прайшла без затрыманняў. Аднак на рэдактара «Пагоні» Міколу Маркевіча і двух карэспандэнтаў газеты ўсё ж былі складзеныя пратаколы.

Віцебск

19 лістапада ў Віцебску пачаліся Дні Латвіі, прысвечаныя адзначаным у нядзелю ўгодкам з часу набыцця незалежнасці суседняй краінай. Віцебск мае традыцыйна цесныя сувязі з Латвіяй. Гэтым разам у беларускі абласны цэнтр прыехалі дэлегацыі прадпрымальнікаў з гарадоў Даўгаўпілсу і Рэзэкнэ, а таксама кіраўнікі думаў і выканаўчай улады гэтых гарадоў. Дзелавая частка святкаванняў прадугледжвае перамовы з уладамі, а мастацкая – паказ рускамоўнай п'есы Яна Райніса «Вей, ветрык» і сустрэчу з рускамоўнай паэткай з Даўгаўпілсу.

Масты

Язэп Палубятка пакараны судом Мастоўскага раёна Гродзенскай вобласці штрафам у 155 мінімальных заробкаў за арганізацыю несанкцыянаванага мітынгу. Мітынг у падтрымку рабочых, які адбыўся на гарадскім стадыёне тыдзень таму, быў санкцыянаваны ўладамі на суботу. Але ў апошні момант прыйшло паведамленне, што яго пераносяць на нядзелю, паколькі на стадыёне праводзяцца мерапрыемствы. Па горадзе ўжо былі расклееныя аб'явы і людзі сабраліся ў запланаваны час. Арганізатар – Язэп Палубятка – быў дастаўлены ў Мастоўскі РАУС, дзе на яго склалі пратакол. Працэс вяла сама старшыня суда Галіна Грэцкая, якая забараніла ўдзел у працэсе прадстаўніка БХК з Гродна Аляксандра Антанюка.

Брэст

Брэсцкія актывісты БХК і Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) падалі ў гарвыканкам абласнога цэнтра заяўку з просьбай дазволіць ім правядзенне 29–30 лістапада пікета перад будынкам мясцовай друкарні – з прычыны падзей, што адбываюцца вакол недзяржаўнай газеты «*Брестский курьер*». 46-ы нумар газеты быў надрукаваны ў Смаленскай друкарні, таму што ААТ «Брасцкая друкарня» адмовілася друкаваць выданне. Усё гэта адносна газеты чыніцца з падставы папярэджання, вынесенага Дзяржкамітэтам па друку за публікацыю ў верасні звароту да грамадскасці «Спыніце цкаванне дэмакратычных кандыдатаў у прэзідэнты!».

РЭПАРТАЖ

БАСТЫЁН РАМАНТЫЗМУ

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

З раніцы ў Курапатах ціха й марозна. Падыходзячы сюды з боку вуліцы Мірашнічэнкі, бачыш толькі вартавога ля вогнішча й АМАПаўскі патруль.

Увогуле, у Курапатаў два жыцьця. Адно – дзённае, з тэлекамерамі, заявамі палітыкаў і грамадзянскімі суботнікамі. Другое – зь вечару да сярэдзіны наступнага дня, калі ва ўрочышчы застаюцца толькі жыхары лягера – паўтара дзесяткі сапраўдных абаронцаў Курапатаў. Іх сярэдні ўзрост 18-20 год, і іхная рамантыка выглядае выклікам прагматызму старога пакаленьня.

Курапацкі Вудсток

У лягеры пануе дух братэрства й добра арганізаванага турыстычнага паходу. Збольшага, уся моладзь належыць да розных незарэгістраваных арганізацыяў, але ідэалягічнага прэсынгу (прынамсі, пры мне) не адчувалася. І дыскусіяў *"аб ступені балцкага субстрату ў нацыянальнай сьвядомасьці рабочых МТЗ"* тут не вядуць. Увогуле, курапацкая камуна выгодна адрозьніваецца ад гарадзкіх палітычных тусовак. Незвычайная атмасфэра вышыбае з адносінаў увесь тлум.

Партыйнасьць тут не на першым месцы. Найперш усе адчуваюць сябе абаронцамі й, бадай, жыхарамі Курапатаў – месца, якое з "нацыянальнага нэкропалю" ператвараецца яшчэ й у выспу свабоды, братэрства й незаангажаванасьці. Нешта накшталт маленькага Вудстоку за сталічнай мяжой. Але пры гэтым усе выдатна разумеюць, што прыйшлі сюды ня проста разьвеяцца ад каменных джунгляў. Побыт лягеру – ня толькі распілоўка дроваў і паходы за вадой, але й кантроль дарожных работаў, прывязданьне ў парадак пахаваньняў.

У адрозьненьне ад прыходзячых сюды нацыянал-пенсіянэрак, у жыхароў Курапатаў вочы не гараць фанатычным агнём, калі яны бяруцца за рыдлёўку. Расчыстка лесу – проста адна з працаў, якую неабходна рабіць штодня. Адчуваньня, што кожны крок – подзьвіг, моладзь даўно пазбавілася.

Лясныя браты

Усе курапацкія сталкеры – вельмі цікавыя, ветлівыя й проста прыемныя ў стасунках людзі. Гасьцей абавязкова напояць гарбатай. Жорсткай дысцыпліны ў лягеры няма – толькі як у любым нармальна арганізаваным турпаходзе. У ролі галоўнага арганізатару прысутнічае БПСавец Алесь Гетман, чыё лідарства прызнаюць усе. Нармальны дарослы хлопец, вясёлы. Ён, бадай, адзіны з жыхароў, хто выконвае функцыю афіцыйных стасункаў з прэсай. У асноўным журналісты цікавяцца падзеямі вакол будаўніцтва, новымі дзеяньнямі археолягаў і ўладаў. Раніца сталкераў пачынаецца дзяжурным пытаньнем: *"Прадстаўнікі якіх арганізацыяў сёньня тут начавалі?"*.

Яшчэ адзін аўтарытэт – 28-гадовы Аляксей, які падчас службы выконвае функцыі дыякана. Тыповы "вясёлы манах", што вельмі пасаваў бы да якога рабінгудаўскага войска. Будаўнікі дарогі ставяцца да "капэляна" як да свойскага – ён так іх дастаў, што фактычна ўвайшоў у іхнае кола. Прараб ведае, што чым спрачацца з Аляксеем, лепей перакрэсьліць праект. Аб будаўнічых справах і адступленьнях ад пляну яму дакладаюць амаль як начальніку.

Ёсьць і дзяўчынкі. Люда – прадстаўнік маладых сацыял-дэмакратаў. У Курапатах зьявілася па просьбе свайго кіраўніцтва – ды, здаецца, зараз справа ўжо не ў партыйным абавязку. Проста атмасфэра рэальнай справы й жывых чалавечых стасункаў прыцягвае значна лепей за іншую лябуду. Люда – дзяўчына вельмі сімпатычная й абаяльная. Хаця, калі пакрыўдзіць, можа наехаць так, што мала не пакажацца. Пагражае пры выпадку ўсталяваць у лягеры матрыярхат на злосьць асобным таварышам надта кансэрватыўных поглядаў.

Увогуле, у кэмпінгу прысутнічаюць усяго з паўтара дзесяткі чалавек. Частка іх непаўнагадовыя – такіх пасьля адзінаццатай вечара няўмольна адсылаюць дахаты. Намаляваць партрэты ўсіх, на жаль, ня хопіць газэтнай плошчы. Кожны – асоба, кожны прыняў рашэньне аб удзеле самастойна. Сумных і змрочных фанатыкаў сярод жыхароў Курапатаў няма.

Самая экзатычная пэрсона камуны й галоўны боль старэйшых – 14-гадовы Сяргей. Вясёлы разгільдзяй, якога ўсе любяць, нягледзячы на тое, што нэрваў мясцоваму народу ён псуе шмат. Але безь яго лягернае жыцьцё было б непаўнавартасным. Хлопец уносіць у яго патрэбны элемэнт гарэзьлівасьці й нестабільнасьці...

А яшчэ ў лягернікаў ёсьць два любімцы – шчанюкі, якіх прынесьлі добрыя людзі. Малых абаронцаў Курапатаў клічуць Жучкай ды Рэксам. Яны ўжо бадзёра носяцца па кэмпінгу, пагаўкваючы на прыхадняў і дадаючы ў атмасфэру камуны яшчэ больш жывасьці.

Будзённыя клопаты

Лягер узьнік ужо два месяцы таму, калі пачалося будаўніцтва дарогі на ўчастку блізу пахаваньняў. Першымі ва ўрочышчы засялі маладафронтаўцы, якія спачатку начавалі нават без намёту. Потым прыйшлі "злыя БПСаўцы", якія пабудавалі часовую халупу й дапамаглі ўпарадкаваць дзяжурствы. Яшчэ праз некаторы час зьявіўся "Зубр".

Добрыя людзі падаравалі намёт і буржуйку. Таму да надыходу маразоў жыхары лягеру аказаліся збольшага экіпіраванымі. Хаця ўсё адно без хваробаў не абышлося, але некаторыя людзі працягваюць сядзець у лягеры нават прастужанымі.

Сёньня ў намёце начуюць каля дзесяці чалавек. Частка зь іх, што працуе, раніцай выходзіць у горад, але іх замяшчае іншая хваля – школьнікі й студэнты, якія па розных прычынах не маюць магчымасьці праводзіць тут ноч.

Ваду бяруць у бліжэйшых дамах, прычым збольшага мясцовыя жыхары дапамагаюць ахвотна. З надыходам маразоў вулічную варту стала несьці цяжкавата, і амаль увесь вольны час жыхары ўрочышча знаходзяцца ў намёце. Тут вельмі цёпла, стаіць абкладзеная каменьнем буржуйка.

Асноўная праца – секчы дровы, насіць ваду, гатаваць ежу. І, зразумела, адпачываць урочышча. Хаця першапачатковая мэта – назіраньне й кантроль за будаўніцтвам дарогі, але сталкеры не сядзяць склаўшы рукі. У іхных мэтах – расчысьціць лес і сваімі рукамі зрабіць мемарыял, да якога няма справы ўладам. Часам ладзяць нават начныя зьмены. Так, у ноч з суботы на нядзелю лягернікі, адпачываючы па дзьве гадзіны, будавалі крыжы.

Зараз практычна пад кожным дрэвам стаіць крыж. Зьбіраюцца будаваць і капліцку, на якую дазволу ад уладаў не пытаюць – лічаць бессэнсоўным. Алесь Гетман кажа, што ўвекавечваць зьбіраюцца памяць усіх загінулых і таму толькі хрысьціянскімі крыжамі не абмяжуюцца. Адзіная праблема – невядома дакладна, як мусяць выглядаць помнікі юдзеяў. На мой экспромт наконт маленькай сьцэнкі плачу Гетман адгукаецца зь імпэтам. Відавочна, ідэя яго прыкалола.

Будаўнікі

Мяжа паміж тымі, хто будуе дарогу, і тымі, хто ахоўвае ўрочышча, дастаткова выразная. Наверсе па пяшчанай падушцы поўзаюць бульдозэры й самазвалы. Сам лягер знаходзіцца пад насыпам, лінія якога праходзіць па сумесна ўсталяваных вешках.

Вешкі строга кантралююцца патрулём і пры малейшай нестасоўцы з дамоўленасьцямі Аляксей ляціць «застройваць» будаўнікоў. Тыя самі прызнаюць, што з-за сьціснутых тэрмінаў працаваць даводзіцца практычна без генеральнага праекту й па накідках. Таму пляны ўвесь час зьмяняюцца.

Пасьля 9 лістапада, калі сталкераў спрабавалі вычысьціць з урочышча АМАПам, працоўныя троху пабойваюцца маладых "партызанаў". Лягерныя жыхары з задавальненьнем распавядаюць, як праз пэўны час пасьля інцыдэнту побач прайшла вайсковая рота. Пабачыўшы вайскоўцаў, будаўнікі адразу пакідалі тэхніку й згрудзіліся ў натоўп. Як высьветлілася, пабаяліся новага канфлікту. Маўляў, *"калі вы такімі шыхтамі на АМАП ходзіце, то нас парвеце як Тузік анучку"*. Пасьля дэманстрацыі сілы 9-га мясцовых паважаюць і дзеляцца зь імі інфармацыяй.

Затое самому даводзілася назіраць, як госьця з горада – фармальнага кіраўніка адной з маладзевых арганізацыяў, прараб спакойна пасылаў куды далей у адказ на гучныя запыты аб парушэньні мяжы. Паважаюць толькі тых, каго рэальна бачаць перад сабой штодня.

АМАП

Насуперак меркаваньням тэлегледачоў, АМАП прысутнічае ва ўрочышчы вельмі сьціпла. Зараз на палатне дарогі або на ўскрайку лесу стаіць толькі адзін АМАПаўскі патруль. Ягоныя функцыі – назіраць за сытуацыяй падчас працаў і, калі што, выклікаць сваіх.

Дакладней, патрулёў два – з гарадзкога боку дарогі стаіць менскі АМАП, з боку ўрочышча – абласны. Па словах жыхароў лягеру, "абласьнікі" ўсё ж больш сімпатычныя. Зь імі пры выпадку можна й паразмаўляць і нават пачаставаць кавай. У адказ – таксама ня столькі злосьць, колькі цікаўнасьць. Праўда, як кажуць дзяўчаты, часам без хамства й пошлых прапановаў не абыходзіцца. Усё ж такі жыцьцё казарменнае накладае адбітак на прыярытэты хлопцаў у камуфляжы...

Таўкуцца побач з урочышчам і змрочныя асобы, якія потым аказваюцца камандзірамі сьпецпадразьдзяленьняў. Але сілавікі збольшага прысутнічаюць толькі падчас працоўнага дня – ад моманту выходу тэхнікі на поле да заканчэньня працаў. Уночы АМАПу няма і можна ўздыхнуць з палёгкай.

Фармальныя Курапаты

А яшчэ некалькі гадзінаў на дзень зыходзіць на стасункі з прэсай. Рэгулярна робіць рэпартажы радыё "Свабода", прытусоўваецца здымачная група Паўла Шарамета. Астатнія тэлеканалы прыязджаюць ва ўрочышча толькі тады, калі здараецца нешта экстраардынарнае накшталт АМАПаўскага штурму. Бадай, самым экстравагантным быў візіт БТ. Адзьняўшы інтэрвію з маёрам міліцыі, яны хуценька зьлінялі, нават не ўвайшоўшы ў кантакт зь лягернымі жыхарамі.

Гетман разам зь вечным сядзельцам Северынцам зьяўляюцца заснавальнікамі камітэту "Моладзь у абарону Курапатаў". Аб дзейнасьці аналягічнага камітэту "старэйшых таварышаў" Алесь адгукаецца без асаблівага імпэту. Іхная дэмагогія ўсё больш не выклікае нічога, апроч лёгкага раздражненьня.

Але ёсьць і тыя, хто дапамагае рэальна. Праз газэту Алесь просіць выказаць падзяку сьвятару-аўтакефалу Леаніду Акаловічу й зьвяртаецца да гуманітарных арганізацыяў, каб дапамаглі цёплымі рэчамі. Бо будаўніцтва дарогі працягнецца яшчэ ня менш за паўгады. Але добраахвотныя сталкеры зыходзяць не зьбіраюцца нават узімку й ужо прыкідваюць, як будуць сустракаць Новы год. Як жартуе Люда, варта абвясьціць яшчэ й збор елкавых цацак да сьвята.

Простыя людзі прыносяць ежу, гарбату. Штосуботу а першай і штонядзелю а трэцяй гадзіне Акаловіч разам з "капэлянам" Аляксеем служаць службу для прыходзячых у лягер людзей, пераважна сталага ўзросту. Маладняк дапамагае сьвятару й ставіцца да яго з павагай. Але сам вялікага імпэту да ўдзелу ў паказальнай службе пад прыцэлам тэлекамеры не праяўляе.

Старэйшы брат сочыць за табой

Не ў захапленьні маладыя й ад старэйшых таварышаў па апазыцыі. З аднаго боку, добра, што тыя не сядзяць ва ўрочышчы суткамі. Але зь іншага – ім уласьціва зьяўляцца тады, калі ўсё цікавае ўжо скончана.

Магчыма, калі б Народны фронт і іншыя арганізацыі сядзелі ва ўрочышчы хаця б дзесяцьцю адсоткамі свайго складу, усе справы ішлі б зусім інакш. І можа тады 15-гадовую Іру не закапвалі б у пясок бульдозэрам, а падчас АМАПаўскага штурму дарогу перакрывалі б ня толькі маладыя студэнты, але й здаровыя трэніраваныя мужыкі.

Але клеіць разборкі мясцовыя не зьбіраюцца. Яны проста робяць сваю справу, ужо не зважаючы на старэйшых таварышаў, толькі часам прымаючы ад іх дапамогу. І любыя спробы паставіць іх пад кантроль ужо, бадай, ня будуць мець посьпеху. Прынамсі, неасьцярожныя заявы аб тым, што курапацкія жыхары падпарадкоўваюцца камусьці канкрэтнаму й гатовыя зысьці па першым загадзе, не выклікаюць нічога, апроч крыўды й абурэньня. І запаздалыя меркаваньні "старэйшых братоў" аб замене складу назіранікаў на афіцыйную дэлегацыю натыкаюцца на думку: *"А ці захочуць яны, каб іх зьмянялі?"*

Большасьць тых, з кім давялося паразмаўляць, займаецца палітыкай з 99-га году (з Маршу Свабоды) альбо з апошніх выбараў. Толькі сацыял-дэмакратка Люда памятае падзеі 1996 году. І таму на пытаньне аб будучых стасунках моладзі й апазыцыі яна, здаецца, ужо ведае адказ.

Ды на тое й урокі, каб рабіць высновы. Пакуль у лягеры яшчэ не актуальна сэлінджэраўскае *"Не давярай тым, каму за 30"*. Але выраз *"доверяй, но проверяй"* гучыць дастаткова да месца.

Будучыня

Фэномэн сёньняшніх Курапатаў – ня толькі ў абароне могілак, па якіх ідзе дарога. Фэномэн нават не ў абароне духоўнасьці. А ў тым, што моладзь, якую загадзя рыхтавалі, як кажуць, у рэзэрвацыі фармальнай палітычнай актыўнасьці, зноў і зноў знаходзіць тэрыторыі, незасвоеныя і... незагаджаныя старэйшымі таварышамі. Самаарганізацыя й аўтаномныя дзеяньні, якія раней выплёскваліся на плошчы, сёньня перанесеныя ў Курапацкае ўрочышча. Тэма, якая ўжо даўно здавалася апазыцыі дзяжурнай, атрымала рэальнае ўвасабленьне ў руках маладняку, незадаволенага руціннымі разборкамі за гранты.

Тое самае адбывалася і ў 1996, і ў 1999 годзе, калі рамантыка маладых карэктавала "дарослыя" партыйныя расклады. Магчыма, Курапаты маглі б стаць калыскай новай хвалі моладзевага нонканфармізму. Яе відавочны плюс у параўнаньні з папярэднімі – пераход да негвалтоўных метадаў барацьбы, больш упэўненыя й рэальныя дзеяньні. Відавочны мінус – новую хвалю пакуль увасабляюць усяго два дзесяткі чалавек.

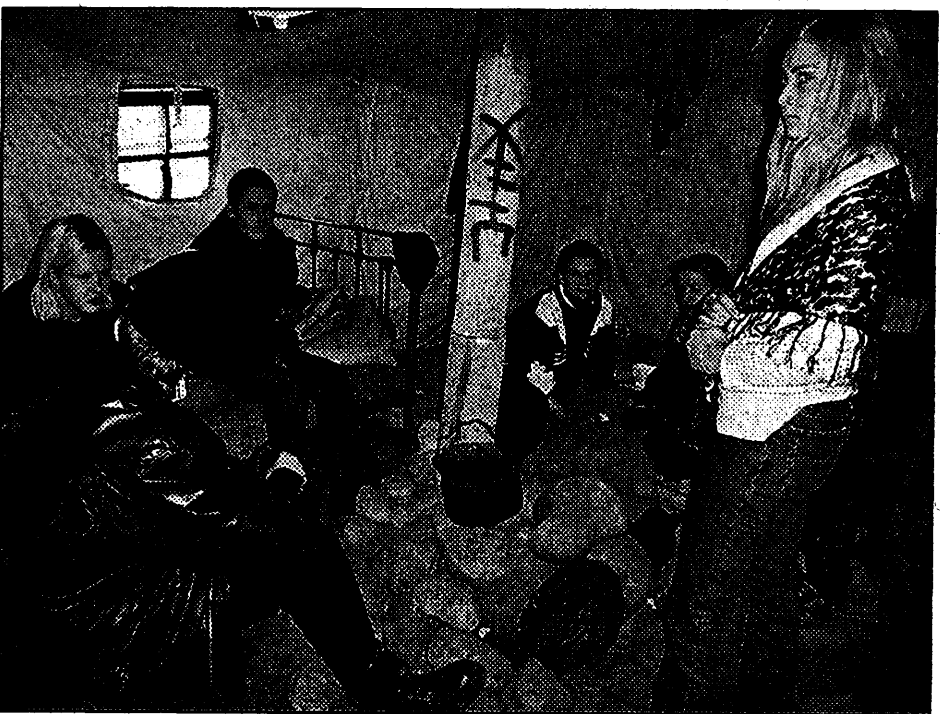
Трэба быць рэалістамі – большасьці моладзі сёньня "да лямпачкі" канкрэтная праблема Курапатаў. Але калі ў змаганьні за мемарыял курапацкія сталкеры здолеюць перамагчы дзяржаўную машыну сваімі сіламі, гэта будзе рэвалюцыйным крокам. Бароначы мінуўшчыну, яны вучаца супрацьстаяць сёньняшнім будаўнікам і міліцыянтам рэальнымі справамі.

Самае добрае, што могуць зрабіць новыя рамантыкі – адстаяўшы Курапаты, зьвярнуць увагу на сучаснасьць і перанесьці на яе тыя ж метады, заразіўшы сваім досьведам аднагодкаў. Тады Курапаты, магчыма, будуць значыцца ў падручніках гісторыі не як месца масавых пахаваньняў, а як калыска мацнейшага моладзевага пратэсту пачатку XXI ст.

Але такіх грандыёзных плянаў моладзь Курапатаў не будуе. Яны пакуль проста робяць сваю справу й бяз жаху чакаюць зімы. ■





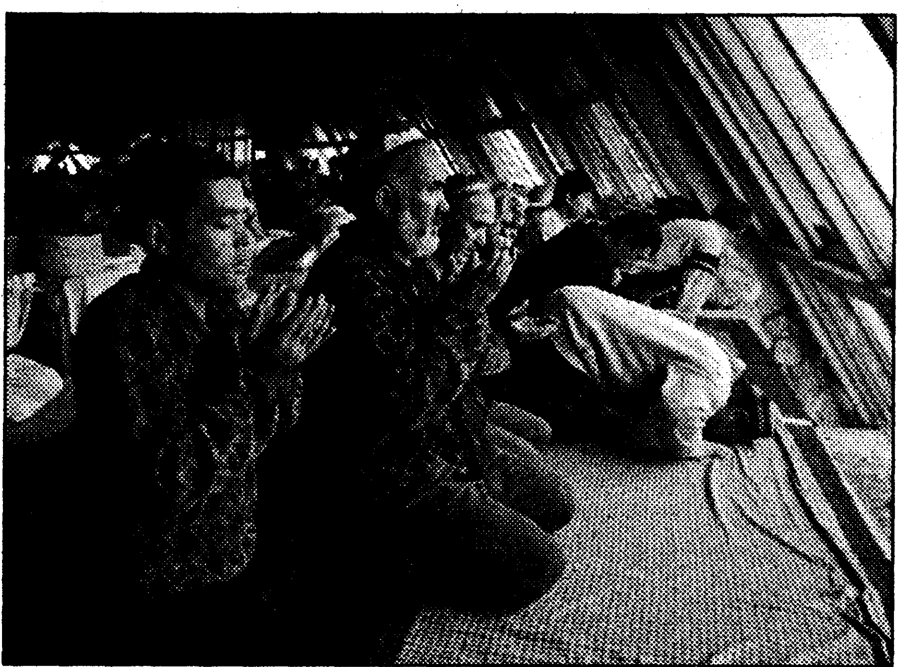




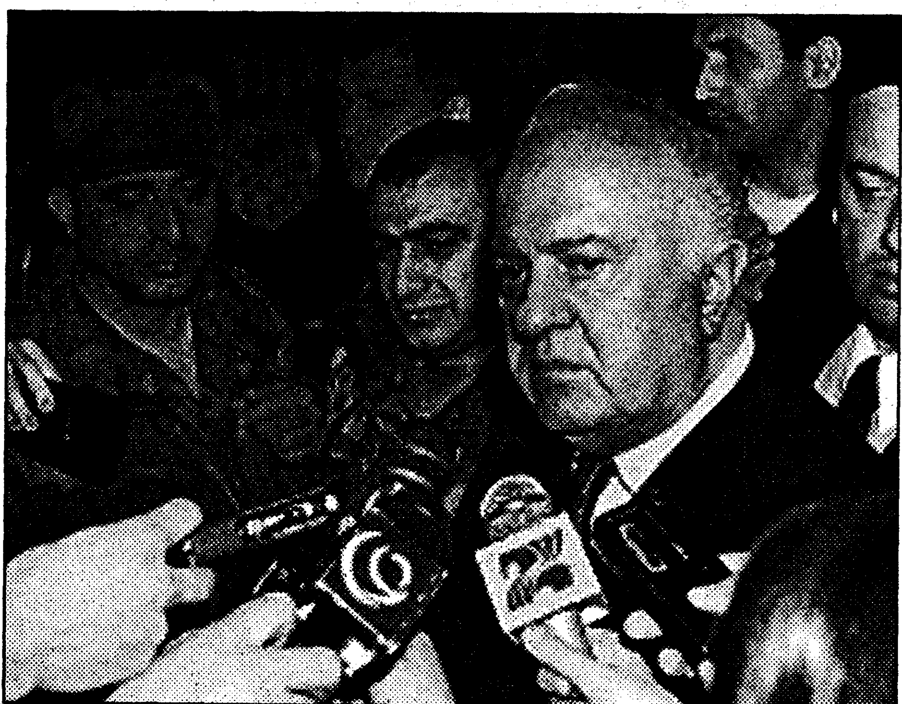
НОВОСТИ СНГ

Казахстан. В казахских спецслужбах произошли перестановки. На место ушедшего в отставку с должности первого заместителя председателя КНБ Рахата Алиева (зять Назарбаева) назначен Нуртай Дутбаев, возглавлявший департамент стратегического планирования этого ведомства. Эксперты в Астане высказывают предположения, что осторожный начальник КНБ Тажин решил встать на сторону той части казахских олигархов, которая тяготеет к другому зятю президента Назарбаева – Тимуру Кулебаеву, контролирующему банковский бизнес и государственные трубопроводы. Как известно, в своей практике подбора руководящих кадров Н. Назарбаев делает ставку на родственников и представителей большого жуза, населяющего юг Казахстана и пограничные с Узбекистаном территории. Отставка Алиева свидетельствует об обострении клановой борьбы в семействе Назарбаева. Не исключается также возможный арест зятя президента по обвинению в коррупции.

Азербайджан. Действующие уже около 10 лет американские санкции против Азербайджана будут отменены. Согласительная комиссия сената и палаты представителей Конгресса США приняла решение о временной отмене 907-й статьи Акта в поддержку свободы, запрещающей предоставление помощи правительству Азербайджана ввиду проводимой официальным Баку противоправной блокады Армении и Нагорного Карабаха. Вердикт законодателей был принят под мощнейшим давлением администрации Буша, стремящейся вовлечь Баку в борьбу с международным терроризмом. Теперь Азербайджан сможет получать прямую финансовую помощь от правительства США. Правда, Азербайджан не сможет использовать предоставляемую ему финансовую помощь *«против Армении, против армянских общин на Кавказе и в целях, препятствующих процессу мирного урегулирования карабахского конфликта»*.

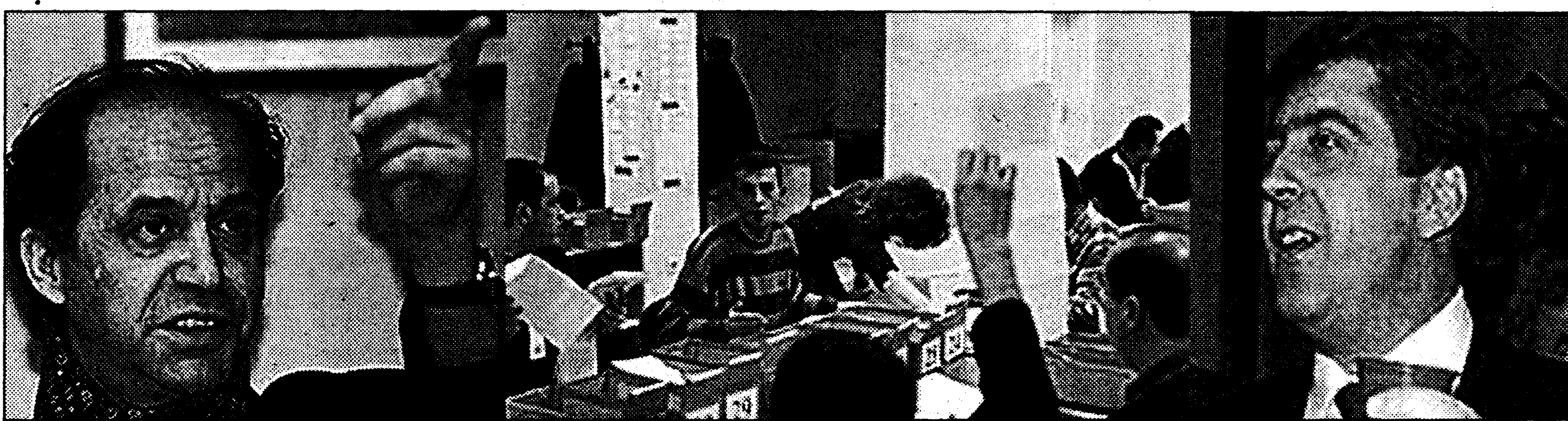


Узбекистан. Тяжелую утрату понесли узбекские исламисты. Согласно информации, предоставленной журналистам *BBC News* одним из лидеров антиталибовского альянса генералом Рашидом Дустумом, в Афганистане в боях за город Кундуз убит полевой командир Джума Намангани. Он являлся одним из руководителей Исламского движения Узбекистана. Намангани (подлинное имя – Джумабай Ходжиев) с несколькими сотнями своих бойцов сражался на стороне талибов. Биография боевика-исламиста богата на события. В 1988-89 годах он уже воевал в Афганистане, служил в советских воздушно-десантных войсках и гонял моджахедов. В феврале 1993 года Ходжиев вернулся в Афганистан. К этому времени он стал боевиком группы «Товба» («Покаяние»), которая добивалась создания в Ферганской долине исламского государства. Под именем Намангани он прославился как мастер партизанской войны и тактики диверсионных операций. Летом 2001 года Намангани фактически стал исполняющим обязанности главнокомандующего по северному фронту Афганистана. Информация из других источников о смерти Намангани официально пока не подтверждается. Так что не исключено, что Намангани может чудесным образом воскреснуть и продолжить портить кровь узбекскому президенту Каримову. Достаточно вспомнить, сколько раз пресса хоронила Басаева.



Грузия. В Южной Осетии состоялись выборы президента. По данным Центральной избирательной комиссии на 19 ноября, лидирует бывший первый секретарь Цхинвальского горкома комсомола 38-летний предприниматель Эдуард Кокоев. Он набрал почти 48 процентов голосов, значительно опередив своего ближайшего соперника, 46-летнего председателя парламента, коммуниста Станислава Кочиева. На третье место вышел нынешний президент, 69-летний Людвиг Чибиров. Поскольку никто из кандидатов не набрал половины голосов, в течение пяти дней Центризбирком должен назначить дату второго тура выборов. Победителем второго тура станет кандидат, набравший простое большинство голосов. В случае победы Кокоева может случиться конфуз. Южную Осетию возглавит гражданин России. Противники предпринимателя Кокоева утверждают, что за ним стоят *«определенные силы в Москве, где он, в основном, проживал в последние годы»*. Грузинское население республики бойкотировало выборы. Грузия объявила, что не признает итоги выборов, но Шеварднадзе в принципе готов сесть за стол переговоров с новым руководством Южной Осетии. Кокоев не подарок для Шеварднадзе, поскольку требует признать *«факт геноцида осетинского народа»*. Наблюдатели отмечают, что пролонгация осетино-грузинского конфликта позволит Москве сохранять рычаги воздействия на упрямый Тбилиси.

ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ



МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

ТАНЦЫ ПОД МУЗЫКУ КУСТУРИЦЫ

Текущий месяц оказался урожайным на выборы на Балканах. 17 ноября в Косово прошли выборы в местный парламент. Это уже вторые выборы в югославской провинции с момента ввода туда в 1999 году миротворческого контингента НАТО. (В прошлом году проходило голосование в местные органы власти.) 18 ноября в Болгарии избирали президента.

Выборные страсти на Балканах удачно ложатся на зажигательную музыку известного режиссера и композитора Эмира Кустурицы, автора фильмов «Подполье», «Черная кошка, белый кот», «Сны об Аризоне» и лидера группы *«No smoking orkestra»*. Музыка Кустурицы представляет собой замечательную смесь балканского фолка, в ней присутствуют сербские, цыганские, албанские мотивы. Отсюда такое буйство страсти и веселье, перемешанное с грустью пополам. Возвращаясь к политическим реалиям, стоит отметить, что выборы на Балканах напоминают музыку Кустурицы и не менее известного Горана Бреговича: такой же эмоциональный накал и непредсказуемость.

Косово сделало выбор

На выборах 17 ноября победа досталась партиям, представляющим албанское большинство в крае. По предварительным данным, «Демократическая лига Косово» умеренного националиста Ибрагима Руговы набрала 47 процентов голосов, бывшие боевики из Освободительной армии Косово, переписавшиеся в «Демократическую партию Косово», во главе со своим вождем Хашимом Тачи получили 23,7 процента. «Альянс ради будущего Косово», лидером которого является Рамуш Харадинай, в прошлом – полевой командир Армии освобождения Косово, набрал 9 процентов голосов.

Коалиция сербских партий «Повратак» (Возвращение) набрала около 8 процентов и обеспечила себе 20 мест в 120-местном парламенте. По различным подсчетам, в выборах приняли участие от 46 до 57 процентов проживающих в крае сербов.

Косовский парламент рассчитан на 120 мест, из которых 100 распределяются между партиями, коалициями и независимыми кандидатами, а 20 автоматически предназначаются нацменьшинствам (10 – сербам и 10 – всем остальным).

Депутаты избираются сроком на три года. Им предстоит утвердить президиум, избрать президента, премьер-министра и его кабинет. Президиуму предписывается принимать решения консенсусом, когда это возможно, в затруднительных случаях – большинством голосов. Заседания парламента должны вестись на албанском и сербском языках. Работать депутатам предстоит под контролем Миссии ООН для Косово (МООНК) и миротворческого контингента *KFOR*. Тех, кто решится пропагандировать национальную рознь, будут лишать депутатской неприкосновенности.

Оставшаяся в этом крае немногочисленная община сербов грозила вообще бойкотировать выборы, упирая на непрекращающийся террор со стороны албанских националистов. Тем не менее, сербы на выборы пришли. Официальному Белграду стоило огромных усилий убедить сербскую общину принять участие в голосовании. На помощь призвали даже иерархов сербской православной церкви – патриарха Павле и архиепископа Артемия, которые убеждали единоверцев участвовать в выборах. В итоге предвыборная кампания косовских сербов началась лишь за неделю до выборов.

Давя на местных сербов, Белград потребовал от международных посредников гарантий сохранения Косово в составе СРЮ. 5 ноября представитель Белграда в крае Небойша Чович и глава Миссии ООН Ханс Хеккеруп подписали соглашение. Документ подтвердил незыблемость базовых принципов резолюции СБ ООН №1244, регулирующей безопасность и гуманитарные права нацменьшинств в Косово, возвращение в край беженцев и перемещенных лиц. Соглашение подтвердило статус автономии Косово и запретило будущей скупщине провозглашать независимость от Югославии.

Для выигравших выборы албанских партий данный документ не помеха в движении к главной цели – независимости. На следующий день после голосования, как только были обнародованы результаты *exit polls*, без пяти минут президент Ибрагим Ругова заявил: *«Мы настаиваем на том, чтобы независимость Косово признали как можно скорее»*. По мнению более радикальных активистов из «Демократической партии Косово», если международное сообщество не желает поспособствовать делу независимости, то *«мы сами установим независимость»*.

Без компромисса с сербами и их возвращения в Косово ни один из серьезных албанских политиков не получит поддержки международного сообщества. Курс на сохранение Косово как многонационального общества в данном случае является оптимальным для Руговы и его партии в деле окончательного урегулирования конфликта на Балканах.

Политика США и ЕС со времен Дейтоновских соглашений 1995 года по бывшей Югославии начинает приносить свои плоды: пусть и нелегко происходит укоренение политических механизмов в разрешении межэтнических проблем на Балканах.

Загвоздка состоит в способах толкования самого факта состоявшихся выборов. Если для югославского президента Воислава Коштуницы прошедшие выборы означают *«возвращение Косово к сердцу Сербии и Черногории»*, то албанцы упорно грезят о независимости. Сохранение ситуации неопределенности вокруг Косово отмечают и иностранные наблюдатели. Запад делает ставку на политика-прагматика и сторонника ненасильственной борьбы Ругову, с которым можно договориться. Косово сделало выбор, только вот каждая из общин трактует его по-своему.

Европейская терапия в Македонии

Не менее остро стоит албанский вопрос в соседней Македонии. Любое обострение в Косово обязательно аукается вооруженной партизанщиной албанцев в Македонии. Конфликт в последней также пришлось улаживать с помощью НАТО. Напомним, что 13 августа 2001 года при посредничестве стран Евросоюза между македонским правительством и албанскими повстанцами из ОНА (Освободительная национальная армия) было заключено соглашение о прекращении огня. Боевики торжественно пообещали самораспуститься и сдать 4000 стволов, а власти Македонии – внести поправки в законодательство, учитывающие интересы албанского меньшинства.

Руководство Македонии согласилось принять европейский подход к урегулированию проблемы албанцев. Албанцы являются вторым по численности народом (30 процентов населения) и требуют расширения своего участия в управлении страной. В результате 16 ноября парламент Македонии одобрил 15 поправок, внесенных в конституцию страны. Обеспечение прав нацменьшинств составляет краеугольный камень европейской политики на Балканах, поэтому в Скопье решили действовать в духе времени.

За внесение поправок проголосовали 94 депутата, против – 14. Дабы избежать уличных страстей и попыток штурма здания парламента заседание пришлось проводить поздно вечером. Власти также серьезно опасались демонстраций македонских националистов, осуждающих изменение конституции 1991 года.

Согласно принятым поправкам, албанский язык стал вторым государственным. Кроме того, представители албанского населения получили дополнительные полномочия в национальном парламенте и других государственных институтах. За албанцами резервируется квота в полиции на 1000 мест.

Македония стала теперь другой страной. Раньше это была страна одной титульной нации, теперь в законодательстве закреплено понятие «македонский народ». Все исповедуемые религии, в том числе ислам, уравниваются в правах с православием. Однако спорадические вспышки насилия между славянами-македонцами и албанцами продолжаются. Практикуется взаимное похищение заложников. Недоверие между албанцами и македонцами сильно, оба народа воспринимают друг друга через призму угрозы.

Болгария опять всех удивила

В очередной раз принесли неожиданный сюрприз президентские выборы в Болгарии. Президентом страны стал экс-коммунист Георгий Пырванов, кандидат от Болгарской социалистической партии. *«Это – победа всей Болгарии, победа идеи обновления страны, отражающая желание народа добиться глубоких перемен»*,– заявил новоиспеченный президент.

В ходе второго тура выборов, прошедшедшего 18 ноября, Пырванов получил 56 процентов голосов, его соперник Петр Стоянов 44 процента. Хотя буквально неделю назад разница между обоими кандидатами не превышала 1–2 процентов. Западные СМИ оценивают состоявшиеся выборы как *«эксцентричные»*. Действительно, ситуация сложилась интересная, нигде больше не повторяющаяся. Образно выражаясь, можно сказать, что Пырванов станет товарищем президентом его величества премьер-министра Симеона Сакс-Кобурготского, бывшего болгарского царя.

Болгария преподносит второй сюрприз в ходе выборов в этом году, показывая непредсказуемость в умах электората страны. Похоже, и на этот раз избирателям захотелось перемен, и, вновь расколовшись на правых и левых, они нанесли поражение прежде несокрушимому Петру Стоянову. Последний стойко перенес свое поражение, заметив: *«Люди разочарованы. Они ожидали, что через десять лет реформ станут жить лучше, но этого не произошло, и вину за это я готов разделить с другими»*.

Первый раз болгары здорово всех удивили в июне 2001 года, отдав предпочтение на парламентских выборах избирательному блоку бывшего короля Симеона II. На фоне всеобщего разочарования от политиков правого и левого толка фигура бывшего монарха, обещавшего за 800 дней улучшить жизнь своих сограждан, показалась многим привлекательной. Одержанная победа позволила Симеону впервые в истории постсоветских государств с триумфом вернуться в политику, да еще стать премьер-министром страны.

Успех Пырванова обозреватели объясняют двумя причинами: реформой БСП, призванной придать ей имидж современной европейской социал-демократической партии, и сохранением влияния на стойкий электорат пожилого возраста, традиционно голосующих за левых. То есть красные порозовели, сохранив при этом влияние на старый прокоммунистический электорат. Настроения избирателей, как показали прошедшие выборы, подвержены сильным перепадам, когда от экс-монарха до экс-коммуниста остается всего лишь один шаг.

Впрочем, пост президента не является ключевым в политической системе страны. Президент Болгарии выполняет больше представительские функции, хотя по конституции является главой государства. Президент царствует, но не правит, а бывший царь не царствует, но реально правит. Поэтому существенного поворота во внешней и внутренней политике Болгарии не последует. Новый президент выразил готовность активного сотрудничать с правительством Симеона Сакс-Кобурготского. Кроме того, Пырванов намерен работать не покладая рук для выполнения стратегических целей Болгарии: вступление в НАТО и ЕС.

■

ГЕОПОЛИТИКА

НОВОЕ ПЛАТЬЕ КАНЦЛЕРА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Пока на прошлой неделе вся страна, уткнувшись в телевизоры, следила за перипетиями шоу «За стеклом», Германия пережила крупнейший правительственный кризис за время правления кабинета Шредера.

Депутаты бундестага недоумевали, что за муха укусила канцлера. Ничто не предвещало бури на горизонте, когда 8 ноября на рассмотрение парламента был вынесен вопрос о посылке 3900 солдат бундесвера в Афганистан. Поскольку голосование по проекту резолюции было назначено на пятницу 15 ноября, никто особенно не чесался. Парламентарии мирно разбрелись по комиссиям. Они были скорее озабочены не талибами, а тем, как немецкая футбольная сборная сыграет с Украиной в решающем матче за выход на Кубок мира-2002. Однако в понедельник все стало с ног на голову. Канцлер неожиданно заявил, что голосование по вопросу посылки немецких солдат в Афганистан он будет рассматривать как вопрос о вотуме доверия правительству. Если большинство его не поддержит, он распустит парламент, пригласит в правительство свободных демократов или назначит на февраль внеочередные выборы.

Как объяснили официальные источники СДПГ, канцлеру надоела анархия, которая царит в рядах зеленых – партнеров эсдеков по правительственной коалиции. Канцлер не идиот. Он хорошо знает, что бросаться словами о вотуме недоверия нельзя. Один из его предшественников Гельмут Шмидт в 1982 году без задней мысли поставил на голосование вопрос о доверии правительству и в итоге неожиданно проиграл. Но другого пути дисциплинировать зеленых у Шредера нет.

Судите сами. В августе утверждали участие немецких войск в операции НАТО в Македонии. Тогда Шредер провел резолюцию об отправке солдат на Балканы лишь за счет голосов правой оппозиции – СвДП, ХДС и ХСС. Последним неловко было идти против позиции НАТО. Теперь же правые намерены воздержаться от поддержки правительства. Это значит, что при голосовании полагаться придется на фракции, чьи представители входят в правительство. В бундестаге заседает 666 человек. Из них 341 депутат из фракций зеленых и социал-демократов. Чтобы получить большинство, достаточно 334 голоса. Иными словами, если в составе указанных правительственных фракций более семи депутатов позволят себе фрондировать, резолюция не пройдет.

Между тем, накануне в субботу группа зеленых во главе с Х. Штобеле заявила, что их глубокие пацифистские убеждения не позволяют им голосовать за интервенцию в Афганистан. В группу отказников входит как раз восемь человек. Кроме того, в рядах эсдеков нашлась своя паршивая овца: Христиан Лёрхер. Он уперся и ни в какую не хочет поддерживать идею Шредера насчет Афганистана. Одним словом, прохождение резолюции под вопросом и канцлер ставит вопрос ребром. Он хочет единства, либо правительство уйдет в отставку. То, что это заявление Шредера не пустые угрозы, он продемонстрировал во вторник 12 ноября. Запершись в кабинете, о чем-то долго шептался с лидером свободных демократов Гуидо Вестервелле.

Для зеленых ультиматум Шредера стал полной неожиданностью. Сами зеленые, конечно, не подарок, но их можно понять. Единогласно поддержать резолюцию Шредера – значит нанести удар по нимбу партии. В 1983 году зеленые ворвались в политический истеблишмент благодаря участию в акциях протеста против размещения в ФРГ американских ракет средней дальности. Для зеленых любое участие немцев в военных операциях – это прелюдия к возрождению фашизма. Весной 1998 года на съезде в Магдебурге, когда было очевидно, что в результате осенних выборов зеленые войдут в правительство, была одобрена резолюция против участия бундесвера в боснийском корпусе миротворцев. Фишер, который прочил себя в кресло начальника департамента иностранных дел, от отчаяния рвал волосы. Кому нужен идеалист во главе аппарата МИД? Однако ровно через год, сравнив сербские чистки в Косово с Холокостом, он убедил партию на съезде в Карлсруэ дать добро на посылку немецких солдат в Косово. История повторилась в августе сего года, когда большинству фракции показалось за участие бундесвера в разрешении македонского конфликта. Одним словом, прагматизм постепенно брал верх.

Не прочь были зеленые поддержать и нынешнюю афганскую кампанию. Требовали лишь гарантий, что немцы будут ловить террористов, а не выполнять функции полицейских.

Теперь же, после заявления Шредера, они стояли почти перед гамлетовской дилеммой – остаться в коалиции в роли ручной партии, либо быть исключенными из правительства и деградировать в маргинальную группировку. Ситуацию в рядах зеленых журналисты сравнили с «Титаником». На экстренно собранном пленуме мнения разошлись: одни были готовы лизать ботинки канцлера, поскольку крах кабинета и роспуск парламента ничего хорошего зеленым не сулил (по опросам, они едва-едва смогут вновь преодолеть заветный пятипроцентный барьер). На это их оппоненты резонно замечали, что партия с имиджем лизоблюдов наверняка проиграет осенние парламентские выборы. Сейчас же есть шанс вновь, как 20 лет назад, громко заявить о себе как антивоенной партии и стричь на этом поприще купоны. То, что это дело сулит успех, свидетельствует пример наследников Хонеккера – Партии демократического социализма (ПДС). В сентябре благодаря пацифисткой демагогии, ПДС отхватила 22 процента на выборах в берлинский сенат. Да и опросы свидетельствуют: лишь 44 процента немцев поддерживают новый крестовый поход НАТО на Восток.

Но, как всегда, все решило веское слово Йошки Фишера, чей авторитет в рядах зеленых непререкаем. В итоге 4 депутата из группы Штобеле пересмотрели свое первоначальное намерение и согласились проголосовать в пятницу за шредеровскую резолюцию. В пятницу за высылку войск отдали голос 336 депутатов. Теперь немцы отправятся в Афганистан мочить в сортире террористов, а зеленые могут позволить себе вздохнуть свободно.

Но, как считают аналитики, радоваться зеленым преждевременно. Чтобы понять это, надо задаться вопросом: зачем вообще Шредеру вздумалось прессинговать зеленых? Ответ на этот вопрос нужно искать в экономике: 24 октября были опубликованы экономические прогнозы на 2002 год. Прогнозы, что и говорить, неутешительные: замедление темпов экономического роста, рост безработицы, снижение прибылей корпораций и падение цен на акции.





Правительство утверждает, что готово принять вызов. Уже подготовлен механизм для начала пенсионной реформы, который будет запущен через несколько месяцев. Его смысл в том, чтобы ослабить государственную финансовую поддержку граждан, одновременно подняв привлекательность частного пенсионного страхования. Ужесточены правила поведения на бирже, чтобы привлечь сюда вкладчиков, которых после краха акций *Neuer Markt* явно поубавилось. Готовится закон, который освободит компании от уплаты налогов при продаже своих ценных бумаг другой компании. Это правило увеличит доходы в таких секторах немецкой экономики, как банковский и страховой.

Однако все перечисленные нововведения отнюдь не означают быстрого улучшения экономической ситуации. Между тем, выборы на носу. И вот Шредер решил срочно менять имидж. Забудьте навсегда его как канцлера реформ. Теперь весь мир должен узнать Шредера как крупного международного деятеля. Бенефисом выхода на мировую арену должен был стать вотум доверия в пятницу 15 ноября.

Пафосом значимости Германии в новом мировом порядке нынче переполнены все выступления канцлера. Их суть: немцы окончательно пересмотрели комплексы Второй мировой войны, в том числе комплекс ущербности в мировой политике. Шредер ссылается на историка Стефана Рейнеке. Комплекс второсортности Германии на международной арене был продуктом своего времени. Отцы-основатели ФРГ небезосновательно подозревали, что старая военная элита нацистского рейхсвера проникнет в военные ведомства молодой республики и, как это было во времена Веймара, направит Германию на путь реванша. Теперь времена юнкерского милитаризма позади. Новое поколение политиков, к которым относится Шредер и Фишер, не мыслят Германии вне гражданской демократии и европейской интеграции. Таким образом, нормализация Германии закончилось, и для немцев пробил час выйти на мировую арену не как пасынки Вашингтона, а его достойные партнеры. В глобальной политике Берлин отводит себе скромную роль внешнеполитического лидера ЕС.

В свете всего сказанного, Шредер, объявляя зеленым ультиматум, хотел спровоцировать их на выход из коалиции. Чем скорее падет красно-зеленое правительство, тем быстрей можно будет провести внеочередные выборы в бундестаг. На этих выборах по инерции последних месяцев центральной темой будет не экономика, а внутренняя безопасность и война с террористами. Поскольку оппозиция ХДС-ХСС находится в полном ауте (хэдеки до сих пор не определились даже с лидером), социал-демократов ждет полный триумф. Для реализации задуманного не хватило малого: в последний момент зеленые сплотились. Долго ли они протянут, должен показать ближайший съезд в Ростоке. Базис партии весьма радикальный и может потребовать от руководства выхода из правительства.

Что касается внешней политики, то нас ждет взрыв необычайной активности Германии. Кто знает, возможно, одним из тех направлений, которым займется новоиспеченный международный лидер Шредер, станет белорусское.

■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Австралия. В Австралии состоялись парламентские выборы, на которых с перевесом в 1,25 процента голосов избирателей победила коалиция партий, возглавляемая премьер-министром Джоном Говардом. Либеральная партия Говарда может рассчитывать на 80 мест в 150-местной нижней палате парламента. Оппозиционная Лейбористская партия должна получить 64 места. Выборы уже назвали историческими, поскольку главным пунктом избирательной программы для всех партий стала борьба с нелегальной эмиграцией. В этой борьбе закономерно победили либералы. Их лидер Говард прославился своей жесткой позицией по отношению к нелегалам во время инцидента с сухогрузом «Тампа», который не пустили в Австралию из-за находящихся на его борту эмигрантов. Говард даже на словах не выразил сочувствия голодающим на судне женщинам и детям. Такая позиция не была одобрена даже экс-лидером австралийских либералов Джоном Хьюсоном, который осудил своего преемника за то, что тот использует в политике *«расовый вопрос»*. Мало чем отличалась программа противника либералов – Лейбористской партии. Вся разница заключалось в том, что они обещали найти более дешевый способ избавления от эмигрантов. Судя по всему, Австралия – первый, но не последний пример того, как в ближайшем будущем проблема эмиграции станет одной из главных для избирателей.

Польша. У кого в Польше никогда не будет проблемы с работой, так это у авторов учебников истории. Новый шпионский скандал вынуждает их вновь взяться за корректуру новейшей истории страны. Виной всему Леслав Малежка – один из исторических лидеров «Солидарности». В интервью «Газете Выборчей» он покаялся, что еще в 1976 году, на заре движения, был завербован польским штази и, опасаясь за жизнь себя и родных, оптом сдал всех своих коллег по борьбе. Как агент госбезопасности Малежка стучал на соратников по оппозиции до самого крушения коммунизма. После покаяния Малежка попросил у товарищей прощения. Однако для них заявление бывшего товарища стало подлинным шоком.



Египет. В Каире закончился первый в истории страны судебный процесс над гомосексуалистами. Это настоящая веха в истории исламского права. Столетиями гомосексуализм вписывался в нормы шариата. Несколько месяцев назад в каирской дискотеке *Queen Boat* полицией было арестовано 52 человека. Как правило, это были приверженцы нетрадиционного секса. Половину арестованных оштрафовали, второй предъявили обвинение в издевательстве над религией. Чтобы обосновать обвинение, специально приглашенные в зал заседания знатоки религии со ссылкой на святые тексты вынесли вердикт: гомосексуализм есть противоестественное исламу поведение, которое необходимо уничтожить на корню. 23 человека приговорены к пяти годам лишения свободы и будут отбывать заключение на каторжных работах. Заключенные считают, что стали жертвами какой-то заказной кампании, поскольку процесс сопровождался необычной шумихой в прессе. Скорее всего, это связано с новыми фактами коррупции в среде крупных чиновников. Чтобы отвлечь от них внимание, власти заказали журналистам поднять скандал по поводу сексуальных извращенцев.

США. 15 ноября Билл Клинтон выступил с сенсационной речью в университете Джорджтауна. Он заявил, что обрушившийся на США исламский терроризм есть закономерная расплата Америки за свое прошлое, в частности за рабство и массовые убийства коренных американцев – индейцев. Чтобы реабилитировать себя, США должны финансировать систему образования в третьем мире и простить развивающимся странам все долги. Выступление Клинтона вызвало значительный резонанс по всей стране. Афро-американские организации, требующие от Вашингтона в судебном порядке компенсировать неграм страдания за эпоху рабства, намерены использовать слова Клинтона как свидетельство.

Франция. В стране развернулась жаркая полемика по вопросу преподавания региональных языков в начальных школах. Поводом послужило решение сената, который приостановил действие постановления правительства, разрешавшего изучение бретонского языка в начальных школах. Однако сенаторы посчитали постановление противоречащим второй статье конституции, которая гласит: *«Единственным языком во Франции является французский»*. Еще раньше Конституционный совет заблокировал ратификацию Европейской хартии о региональных языках. Французским республиканцам, которым регионалисты присвоили оскорбительную кличку *«якобинские талибы»*, есть от чего волноваться: с 1998 по 2000 годы количество изучающих региональные языки выросло на 12000 учеников. Кроме корсиканцев (250000)и бретонцев (300000), права изучения родного языка требуют баски Наварры (260000), жители Альзаса и каталонцы Лангедока (9000).

НАВІНЫ

Спыненне. З прычыны вялікіх запазычанасцяў спынены Мінскі парцалянавы завод. Сталічная газавая служба ў аднабаковым парадку прыпыніла пастаўку газу на прадпрыемства. У адказ працаўнікі правялі стыхійны мітынг. Попыт на прадукцыю завода адсутнічае, за гэта рабочыя вінавацяць кіраўніцтва, якое не абнаўляе асартымент і не набывае сучаснага абсталявання. Між іншым, ужо некалькі год запар усе грошы, якія час ад часу зарабляе прадпрыемства ідуць у асноўным на заробкі.

Указ. 18 лістапада ўступіў у сілу ўказ Аляксандра Лукашэнкі № 667 «Аб прызнанні страты сілы некаторых дэкрэтаў прэзідэнта Беларусі». Сярод іншых, страціў сілу дэкрэт № 40 «Аб некаторых захадах для кампенсацыі стратаў, нанесеных дзяржаве». Гэты дэкрэт, сярод іншага, прадугледжваў канфіскацыю маёмасці фізічных і юрыдычных асоб без адпаведнага рашэння суда. Яшчэ год таму прадпрымальнікі змагаліся за яго адмену і ўжо не спадзяваліся такую «палёгку». Сярод іншага гэты падарунак прэзідэнта, на яго думку, павінен садзейнічаць спрыяльнаму інвестыцыйнаму клімату.

Грошы. Увядзенне адзінай валюты Беларусі і Расіі могуць перанесці на больш позні тэрмін, чым 2005 год. Пра гэта на сустрэчы з украінскай урадавай дэлегацыяй заявіў старшыня праўлення Нацыянальнага банка Беларусі Пётр Пракаповіч. *«Наша пазіцыя нязменная – толькі роўныя ўмовы, толькі захаванне незалежнасці і поўнага суверэнітэту Рэспублікі Беларусь,* – заявіў галоўны банкір краіны. – *Гэта значыць, наш прынцып такі: дамагацца такога кірунку, якога дамагаюцца краіны Еўразаюза. Калі ж гэты прынцып не будзе выкананы, то, натуральна, усе пытанні, у тым ліку і ўвядзення адзінай валюты, будуць адсоўвацца на пазнейшы тэрмін».*

БЮДЖЭТ

НІЧОГА ЛІШНЯГА

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Галоўны фінансавы дакумэнт, на думку заканадаўчае ўлады і саміх ягоных аўтараў, вымагае яшчэ шматлікіх карэктываў, аднак агульны прынцып складаньня бюджэту вызначаны ўжо сёньня: у ім не павінна быць нічога лішняга.

Перад абвяшчэньнем заданьня на наступны год, міністар фінансаў Мікалай Корбут распрабаваў падвесьці папярэдні вынікі сёлетняга гаспадараньня. Пакуль даходная частка кансалідаванага бюджэту–2001 выкананая на 75,3 адсотка (у дзяржказну сабралі 4,2 трыльёна *BYR*), у рэспубліканскім бюджэце гэты паказальнік пакуль што ўзьняўся вышэй 71,4 адсотка. На месцах улада больш блізкая, таму здольная кантраляваць паступленьні грошай на свае рахункі больш пільна. Мясцовыя бюджэты атрымалі больш 80 адсоткаў ад таго, на што разьлічвалі ў пачатку году.

Каб разабрацца з прычынамі несамавітых паступленьняў, толькі Мінфін у гэтым годзе зладзіў 12 тысяч праверак. Тры чвэрці зь іх адно замінялі прадпрыемствам працаваць, затое астатнія далі плён. Матар'яльная шкода ад дзеяньняў фінансавых злачынцаў ацэньваецца ў 4,2 мільярда беларускіх рублёў. Міністру фінансаў асабліва прыкра, што больш паловы парушальнікаў апынуліся сваімі ж – працаўнікамі дзяржаўных прадпрыемстваў ды ўстаноў. Калі да спрытнасьці Мінгандлю ў справах сьпісаньня нібыта лішняе прадукцыі ўсе прызвычаіліся, дык нямэтавага выкарыстаньня сродкаў Мінсельгасхарчам ці Мінжылкамгасам ніхто не чакаў. На іх утрыманьне й бяз гэтага штогод выдаткоўваюцца шалёныя грошы, а яны ў падзяку падтрымалі заганную практыку дократаў, выкладчыкаў і МУС. Трэба, трэба на іх кошку.

Але ў наступным годзе гэтая лавачка будзе прыкрытая. Міністэрству адукацыі выпісалі толькі 10 мільярдаў *BYR* на новыя падручнікі й дазвол прыняць дадаткова 287 чалавек у ВНУ. Кампэнсацыі за стратную дзейнасьць камунальнікам паменшацца з 55 да 40 адсоткаў. Чамусьці пад раздачу трапіў Мінтранс. Яму дазволілі ўздымаць кошты праездных квіткоў і напалову падрэзалі субсыдыі.

"Пытаньні фінансаваньня плянавых выдаткаў стаяць востра". Каб такі сэнс не сапсаваў адразу настрою дэпутатам, міністар фінансаў падаў яго ў спалучэньні з усялякімі *"даводзіцца канстатаваць"*, *"пакуль"* і *"даволі-такі"*. Калі ж казаць простым тэкстам, дык крэдытэрская запазычанасьць беларускіх прадпрыемстваў перавышае цяпер 250 мільярдаў *BYR*. Прычым палова гэтае сумы – крэдыты, якія ўжо даўно павінны былі быць вернутыя. Колькасьць пратэрмінаваных запазычанасьцяў узрасла амаль утрая толькі за дзесяць месяцаў бягучага году. Прычыны такога стану рэчаў М. Корбуту бачацца ў тым, што як ні пляную саўмін дасягнуць ударных збораў акцызаў ды падаткаў на дададзены кошт і прыбытак, прадпрыемствы ні за якія карамелькі ня тое што перавыканаць, дасягнуць плянавых паказьнікаў не жадаюць.

Каб не залазіць яшчэ больш у пазыкі, грашовыя сродкі варта было накіроўваць усё ж хаця б на частковае пагашэньне патрабаваньняў крэдытэраў. Аднак у гэтым годзе было не да гэтага. Усе памятаюць, якіх высілкаў каштавалі няшчасныя сто даляраў для сярэдняга бюджэтніка. Дык вось, у наступным годзе такіх ахвяраў ня будзе. Максымум, на які можа спадзявацца народ на дзяржаўнай службе, – дадатковы Джордж Вашынгтон у эквіваленьце. Сярэднегадавая заробтная плата наўрад ці перавысіць 105 даляраў. Лішніх грошай у дзяржавы няма.

Па меркаваньні складальнікаў бюджэту, рэальны ўлік падаткаваае базы па прыбытках, падатку на дададзены кошт і акцызах (менавіта яны ёсьць асноўнымі артыкуламі прыбыткаў) здольны панізіць даходную частку бюджэту адразу на 640 мільярдаў. Часткова гэтая дзірка будзе залатаная падвышаным адзіным падаткам з індывідуальных прадпрымальнікаў і павелічэньнем паступленьняў ад падаходнага падатку зь фізычных асобаў. Даходы ж народныя мецьмуць павялічыцца, значыць, і дзяржава за свой клопат мусіць атрымліваць болей. Але гэта дробязі ў параўнаньні з тым, колькі можа пры эфэктыўным кіраваньні й слушнай ацэнцы прынесьці дзяржаўная маёмасьць. У дадатак да ўсяго вырашылі ільготы па падатковых плацяжах для бальшыні суб'ектаў гаспадараньня скараціць, базу падаткаплатнікаў пашырыць, а самі падатковыя стаўкі часова не мяняць і новых збораў не прызначаць. Чым цяпер будуць забіваць свае палосы бухгалтарскія весьнікі, невядома.

Яшчэ адной палачкай-ратавалачкай стане, як заўжды, Нацбанк. У наступным годзе ягоныя сродкі будуць выкарыстоўваць жорстка на вызначаныя мэты: 132 мільярды *BYR* на будаўніцтва жыльля, 20 – на кампэнсацыю банкаўскіх унёскаў насельнікам. Акрамя гэтага дзяржава паспрабуе чарговы раз уцерціся ў давер да свайго народу й прымусіць яго набываць дзяржаўныя каштоўныя паперы. Пакуль яны не папулярныя ў дзелавых колах краіны. Між тым каштоўныя паперы ёсьць адным са стратэгічных сродкаў затыканьня дзірак у бюджэце.

Змагацца з дэфіцытам дапамагае расійскі брат. Ён ужо вылучыў па дружбе крэдыт у 80 мільёнаў *USD*, а да канца гэтага году міністры чакаюць яшчэ аднае 30-мільённае ў даляравым эквіваленце пазыкі. На МВФаўскія грошы чыноўніцтва пакуль не разьлічвае, але таемна абураецца пераборлівасьцю Марты дэ Кастэла-Бранка.

Даходная частка кансалідаванага бюджэту вымяраецца 7,5 трыльёна *BYR*, расходная – 7,9 трыльёна рублёў. Міністэрствы й ведамствы прасілі дацягнуць апошнюю лічбу хаця б да 9,1 трыльёнаў, аднак прынцып «нічога лішняга» спрацаваў і тут. Паменшыліся адлічэньні ў фонд спрыяньня занятасьці насельніцтва, адменены фінансаваньне шэрагу міжнародных арганізацыяў, якія замацаваныя за пэўнымі міністэрствамі і ўстановамі. Дзяржкамаўяцы, Беларуская чыгунка, Мінтранс і Мінсувязі, а разам зь імі й Міністэрства прамысловасьці з канцэрнам "Белэнэрга" павінны самі адшукаць сродкі на гэтыя мэты. Аж на 900 мільёнаў рублёў скарочаныя выдаткі на патрэбы СНД і ўсю інтэграцыю. Апарат дзяржаўнага кіраваньня церпіць скарачэньні як кадравыя, так і фінансавыя. На 10 адсоткаў і 2 мільярды *BYR* адпаведна. Ашчаднасьць складальнікаў бюджэту дайшла да таго, што не прадугледзіла для чыноўнікаў новае тэхнікі. Адылі, на рамонт ужо існуючых прыладаў не выдаткоўваецца амаль нічога. Чыноўніцтву давядзецца вучыцца ставіцца да дзяржаўнага, чытай народнага, дабра вельмі беражліва.

Беларусь ніколі ня стане Кувэйтам, а Лукашэнка – нафтавым каралём. Пасьля таго, як зь бюджэту выкрэсьлілі выдаткі на пошукі чорнага золата геолягамі зь "Беларусьнафты", гэта тэза стала аксіяматычнай. Хаця энтузіясты могуць працягваць шукаць радовішчы, дзяржаве ж не патрэбна нічога лішняга.

Беларускі плянавы баланс ёсьць унікальным дакумэнтам. Пэўне, ніводная краіна сьвету не пазначае ў аналягічных дакумэнтах дакладных назоваў фільмаў, якія мусіць здымаць дзяржаўная кінастудыя. У нашым бюджэце асобным радком пазначаныя выдаткі на "Ганну Слуцкую". Прынцыпу трымаюцца й тут. Астатнія праекты ўважаюцца за лішнія.

Нельга сказаць, што галоўны фінансавы дакумэнт краіны апынуўся суцэльным сюрпрызам для народных слугаў. Іван Пашкевіч ужо меў магчымасьць пазнаёміцца зь ім раней. Таму ён атакаваў М. Корбута пытаньнямі наконт плянавага павелічэньня адмысловага прэзыдэнцкага фонду. Мяўляў, па ўзгадненьні з кіраўніком дзяржавы трацічца, па розных ацэнках, ад 10-х да 20-х адсоткаў ад бюджэту. Міністар са спакойнай усьмешкай патлумачыў дэпутату, што прэзыдэнт мае на гэта поўнае права, бо народ выказаў яму давер на апошніх выбарах.

Палатніка Дуніча больш хвалявала праблема надзвычай вялікага дэфіцыту бюджэту–2001. Яго давядзецца ліквідаваць у наступным годзе. І рабіць гэта будуць з народных кішэняў. Акрамя гэтага варта рыхтавацца да павелічэньня аплаты за камунальныя паслугі, коштаў на транспарт і сельскагаспадарчую прадукцыю. Аб гэтым М. Корбут заявіў вельмі аднаначна. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Либеральные заветы президента Лукашенко

Еще на заре своего президентства Александр Лукашенко обещал, что белорусский народ *«будет жить плохо, но недолго»*. Помнится, поначалу наши либералы даже обрадовались. Мол, Лукашенко готов к шоковой терапии. Увы, прошло семь лет, обещанный ужасный конец не наступил, хотя в белорусской экономике продолжается ужас без конца.

Ровно семь лет назад президент Лукашенко волевым путем открутил назад цены на ряд продуктов питания. Еще пять лет белорусскому президенту понадобилось, чтобы понять собственную неспособность спонтанно администрировать в области ценообразования.

Каждый пароксизм президентского регулирования цен оборачивался то нехваткой мяса, то молока. В разряде дефицитных продуктов также побывали сливочное масло и сыр. Александр Лукашенко *«брался»* и за куриные яйца. В итоге возобладал идеально либеральный подход спонтанного реагирования на экономические вводные.

Понемногу все привыкли, что исчезновение старых продуктов и появление новых цен на них образуют взаимозаменяемые пары. С помощью галопирующей инфляции проблема продовольственного дефицита была снята. Зато теперь Беларусь по уровню роста цен устойчиво лидирует среди стран СНГ.

Столь же спонтанно развивалось управление так называемым реальным сектором экономики. Самым естественным путем в промышленность и сельское хозяйство закачивались огромные кредитные ресурсы. Кратковременное оживление помогало латать дыры в тришкином кафтане белорусской экономики. Но в долгосрочной перспективе кредитная накачка всегда оборачивалась самоедством в форме проедания основных фондов.

Аналогично, самым естественным путем Лукашенко сотоварищи обращался к политическим методам, дабы заставить крутиться шестеренки и маховики белорусской промышленности. Здесь были и прямое жесткое администрирование управленческими кадрами и даже попытка превратить Россию в неоколониальную сырьевую базу белорусской промышленности.

Как бы там ни было, старые и новые лукашенковские кадры ничего путного не решили. От перемены мест управленческих слагаемых глобально никогда и ничего не меняется в сумме неэффективных государственных технологий.

Ни предыдущие, ни грядущие кадровые чистки не в состоянии остановить естественную бюрократическую коррупцию. Лучше всех это понимал К. Маркс, некогда мудро отметивший, что *«государство есть частная собственность бюрократа»*.



В свою очередь путинская Россия отказывается строить свои отношения с лукашенковской Беларусью по обычаям древнемарксистского капитализма. В постсоветской России не желают считать Беларусь своим *«сборочным цехом»*. В такой системе внешнеэкономических отношений Россия выступала бы в роли колониального придатка белорусской экономики. Потому как у того же К. Маркса можно прочитать, как лет двести тому назад английская метрополия подвизалась в роли *«мастерской»* для своих колоний.

Для имперской России допотопный колониализм настолько неприемлем, что Владимир Путин естественным образом в течение двух личных встреч поставил Александра Лукашенко в позу подчинения. Тем самым, российский президент просто-напросто актуализировал белорусского юзника в системе жизненных интересов России на постсоветском пространстве.

Впрочем, все лукашенковские внешние сношения доныне спонтанны и хаотичны. Белорусская администрация, как челн по воле чужих волн, болтается в океане мировой политики без руля и ветрил. Далеко не случайно, лукашенковские чиновники сами определяют свою внешнюю политику как *«многовекторную»*. То есть, без приоритетного направления и без царя в голове.

Во внутренней экономической политике у президента Лукашенко тоже напрочь отсутствует система приоритетов. То, что на первый взгляд кажется системой экономического дирижизма, на самом деле всегда было не более чем президентским методом отнюдь не научного экономического тыка.

Самым последним проявлением стихийного либерализма Александра Лукашенко можно назвать недавно развернувшуюся кампанию по *«либерализации»* огосударственной экономики. Здесь уже имеются конкретные политические достижения, заставляющие радостно биться сердца местных поклонников модели спонтанного развития.

Немедленно появилась масса славословий по поводу отмены пресловутого декрета № 40 о внесудебном изъятии активов у белорусских субъектов хозяйствования. Те же упования на здравый смысл президента Лукашенко связаны и с проектом обновленного лицензирования. В этом же ряду находится и формальное согласие с требованиями МФВ по упорядочению белорусской денежной единицы. Но вся эта благодать пока лишь суть декларации, не подкрепленные конкретными административными мерами.

По всей видимости, новая политэкономическая кампания является стихийным ответом лукашенковской администрации на изменение внешнеполитической обстановки после атаки исламских террористов на США. Когда американским президентом было заявлено: *«кто не с нами, тот против нас»*, то российский президент не замедлил присоединиться к антитеррористической коалиции. Тогда главе белорусского государства не осталось иного выбора, как начать прикидываться своим для чуждого ему цивилизованного мира.

До сих пор белорусский режим являл себя миру своего рода одноклеточным организмом, всего лишь реагирующим на внешние воздействия. Даже конституционные пертурбации 1996 года можно объяснить реакцией президента Лукашенко на собственную неспособность ужиться с другими ветвями власти в системе демократического разделения полномочий.

Теперь же вся президентская *«либерализация»* может быстро закончиться, если официальная Беларусь добьется хоть какого-то эффекта полноправного присутствия в международных структурах типа Совета Европы или Парламентской ассамблеи ОБСЕ.

Свежо предание о благих рыночных пожеланиях тутошнего официоза, да верится с трудом, как за рубежом, так и внутри государства белорусского. Иное дело, если Александр Лукашенко возьмется за тотальную ликвидацию госсобственности. Где вы, лукашенковские чубайсы и бальцеровичи? Наши чикагские мальчики в красно-зеленых штанишках, ау-у-у? Нет ответа. ■

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Семь кругов ада ИП

АНТОСЬ САКОВИЧ

Если бы Данте хотел сегодня актуализировать свой сюжет про ад, то вместо тесной, смрадной преисподни, где грешники страдают в неописуемых муках, Вергилий повел бы читателя по чистым, светлым, евроотремонтированным кабинетам местных чиновников, где мучаются индивидуальные предприниматели.



Рано или поздно массовые увольнения с флагманов белорусской промышленности неизбежны. Что делать с безработицей? Рецепт для стран с переходной экономикой известен и уже не раз апробирован – излишек рабочих рук абсорбируется мелким и средним бизнесом. Только это помогает не довести социальное напряжение до критической точки. Причем чем меньше цена входа в бизнес, тем больше шансов у государства не столкнуться с социальным взрывом и быстрее завершить реструктуризацию экономики.

Сколько стоит начать в Беларуси свой бизнес? Как оказалось, даже по минимуму (индивидуальный предприниматель) не так и дешево.

Сначала нужно получить в райисполкоме свидетельство индивидуального предпринимателя, в котором будет написано, чем именно собирается заниматься его владелец: строительством, розничной торговлей или чем-то иным. Стоит такое свидетельство не очень дорого (всего 6 *EUR*), но это только начало. Чтобы стать ИП, надо, прежде всего, запастись терпением, так как подобную бумажку в райисполкоме могут делать до трех месяцев. По знакомству – месяц, за взятку в налоговую – пару дней. Легче всего официально зарегистрированным безработным. За них бумажной волокитой займется юридический отдел райисполкома. Вот только оперативности это вряд ли прибавит.

Допустим, мы собираемся заняться розничной торговлей. Для этого нам нужно иметь свою торговую точку, в просторечье комок. Его нужно вначале куда-то поставить. Прибыльные места у остановок транспорта уже все заняты. Комаровка ликвидирована Мингорисполкомом. Кстати, в ближайшее время то же ждет все рынки в центре города. Минские власти решили, что они не красят столицу, поэтому, по примеру московской мэрии, переносят все на окраины, в спальные районы – «Аквабел» (за кольцевой в районе Зеленого луга), Малиновка, Серебрянка и т. д.

Опытные люди говорят, что договориться с администрацией рынков об аренде земли проще всего по знакомству. Знакомство не отменяет необходимости платить ежемесячную арендную плату. Фиксированных цен нет. Такой крутой выставочный комплекс, как «Паркинг», запрашивает около 7 *USD* за м² в сутки. То есть 42 бакса со стандартного шестиметрового комка за день. В метро аренда обойдется где-то 3,5 *USD* за м² в сутки. Поэтому в качестве примера будем использовать цифры самого нераскрученного, пока простаивающего рынка в автобусно-троллейбусном кольце Серебрянки. Там аренда стоит около 108 тысяч *BYR* в месяц с владельца киоска площадью 7,5 м². При этом в договоре содержится запись о том, что администрация вправе *«пересматривать в одностороннем порядке размеры скидок и устанавливать новые тарифы за пользование торговым местом»*. Иначе говоря, администрация рынка в любой момент может повысить аренду. Пока этого не происходит, так как рынок молодой и никому не приносит прибыли. На этом этапе администрация должна завлечь потенциальных владельцев киосков.

Заключив договор аренды, можно заказать изготовление самого коммерческого ларька. В Минске его стоимость эквивалентна стоимости подержанного автомобиля на ходу – 1800–2000 *USD*. Причем это просто необорудованные стены и крыша, которые еще нужно доставить на рынок и установить (дополнительно 50 *USD*). Время выполнения заказа варьируется от недели до месяца.

Киоск стоит. Пора заняться получением лицензии на розничную торговлю, если сам рынок как юридическое лицо не получил генеральную лицензию. Стоит очередное разрешение 5 минималок, еще 5 минималок нужно заплатить за торговлю табачными изделиями, без которых ассортимент комка будет неполным. Лицензия действует 5 лет, а на ее открытие профильный комитет потратит еще неделю. Параллельно есть смысл зарегистрировать ассортиментный перечень. Очередная беготня: сначала в санэпидемстанцию, где на бумагу поставят печать; потом опять в райисполком, где на утверждение утвержденного перечня уйдет еще пару дней; затем в торговый отдел, где дважды утвержденный список утвердят в третий раз за каких-то неделю-две.

Почти можно открываться. Остались мелочи, но какие: лицензия на торговлю недействительна без приложения. Приложение получают у санстанции. Опять нужно писать заявление с просьбой провести санэкспертизу торгового места по ассортиментному перечню. Экспертиза, естественно, не бесплатная, потянет минимум на 16–18 тысяч *BYR*. Потом пожарники.

Пережив марафон с продолжительными остановками в регистрирующих и контролирующих органах, можно начинать торговать. Как правило, выживают те, у кого товарный ассортимент на 2–3 тысячи *USD*. Тогда можно жить на свою 20-процентную накрутку при продаже. Иначе просто не сможешь выплачивать аренду и фиксированный налог. По декрету №12, дарованному президентом индивидуальным предпринимателям перед выборами 17 мая, фиксированный налог устанавливается налоговыми органами в зависимости от места регистрации и торговли (город – деревня, окраина – центр) и от ассортимента. В целом он колеблется от 25 до 150 *EUR* в месяц. Если торгуешь алкоголем – от 80 до 240. Но поскольку комок без пива и сигарет все-таки настоящим комком назвать язык не поворачивается, то реальный налог будет в пределах 50–150 *EUR*. На минимальные цифры рассчитывать не приходится, так как при продаже импортной продукции (а именно такой и торгуют в своем большинстве ларьки) обязательно применяется коэффициент 1,3.

Также к необходимым начальным затратам следует отнести проводку электричества. По типовым договорам аренды владельцы киосков оплачивают также автостоянку, коммунальные услуги, электро- и теплоэнергию. Хотя бы раз в три дня надо привозить товар на машине или в такси. В итоге путем нехитрого механического сложения получаем сумму примерно в 4200 *USD*. Это самая минимальная сумма. Без взяток.

В реальности все еще сложнее. Чтобы собрать все бумажки, необходимые для начала работы, одного месяца, как правило, не хватает. Все шаги по легализации своего бизнеса нужно делать последовательно. Нельзя начать все процедуры одновременно. Поэтому не получив лицензии, владелец все равно оплачивает аренду земли, на которой стоит его киоск, не имея права работать. В итоге без работы и прибыли проходят первые три месяца, во время которых ИП, зарегистрированный впервые, согласно декрету №12, имеет право на налоговые льготы.

Finita la comedia. Только получилась она отнюдь не божественной, хоть ад и вполне реалистичный. ■

ПАЛАТА № 2

З пустога ў парожняе

ТАЦЦЯНА ПАПОВА

Праз месяц пасьля сустрэчы з Лукашэнкам беларускіх прамыслаўцоў і прадпрымальнікаў запрасілі выступіць яшчэ й перад дэпутатамі Палаты прадстаўнікоў.

Парлямэнцкія слуханьні, прысьвечаныя праблемам прадпрымальніцтва, адкрыў старшыня Папоў. Ён падкрэсьліў ключавую ролю дзяржавы ў эканамічных пераўтварэньнях. Зь ім пагадзіліся й некаторыя палатнікі. Сяргей Забалоцец прыводзіў у прыклад Рузвэльта й Нямеччыну зь яе *"моцным дзяржаўным рэгуляваньнем эканомікі"*. Галоўным аргумэнтам у абарону тэорыі дзяржавы-прадпрымальніка выступіў прыклад Японіі, улады якой упарта выдаткоўваюць субсыдыі вытворцам рысу. У выніку вытворчасьць гэтае культуры абыходзіцца японцам, зноў жа па зьвестках Забалотца, у дванаццаць разоў даражэй, чым тайцам.

Аналягічная сытуацыя назіраецца і ў Беларусі. Кошты на некаторую сельскагаспадарчую прадукцыю дасягнулі сусьветных і мецьмуць расьці далей, а грошы калгасьнікам дае Рэспубліканскі фонд падтрымкі вытворцаў сельскагаспадарчае прадукцыі й аграрнае навукі, мясцовыя мэтавыя фонды й мясцовыя бюджэты. Акрамя таго, па просьбе дзяржавы ў асобе прэзыдэнта аграсэктар адараваюць тэхнікай і не перакрываюць яму паліўны крэдыт. Розьніца паміж нашай краінай і Японіяй у тым, што там грошы трацяць толькі на рыс, а ў Беларусі адрасная падтрымка прызначаецца кожнай галіне гаспадаркі. І як ні касуй ільготы, на іх месцы ўвесь час зьяўляюцца новыя.

Галоўная абаронца прадпрымальніцкіх інтарэсаў у Нацсходзе Таццяна Быкава гнула сваю лінію. Маўляў, у Амэрыцы малыя прыватныя прадпрыемствы складаюць 57 адсоткаў ад агульнае колькасьці кампаніяў, у Італіі гэты паказальнік перавышае 80 адсоткаў. Яны забясьпечваюць адпаведную долю ВВП. У Беларусі малыя прадпрыемствы ледзь зарабляюць 9-х адсоткаў ад агульнага аб'ёму выручкі. Да 2005 году гэты паказальнік мусіць узьняцца да 25 адсоткаў. Калі за гэтую справу возьмецца дзяржава, дык посьпех будзе забясьпечаны.

Плянавалася, што перад палатнікамі слова скажа Ул. Шымаў, аднак пераліваць з пустога ў парожняе наконт памяншэньня колькасьці ліцэнзіяў, адмены дзяржкантролю над коштамі й агульнае лібэралізацыі ён даручыў сваім намесьніку. Акрамя паўтарэньня прыемных навінаў наконт памяншэньня падатку на прыбытак, ён абяцаў намер да 2005 году цалкам адрачыся ад практыкі мэтавых фондаў і сканцэнтраваць усе сродкі ў бюджэце.

Слуханьні па праблемах прадпрымальнікаў павінны былі прымусіць палатнікаў *"больш удумліва"* паставіцца да працы над падатковым кодэксам, першае чытаньне першае часткі якога заплянавана на 29 лістапада. Аднак прысутныя бізнэсоўцы адчувалі больш прэсынгу, чым дапамогі. Берасьцейскія індывідуальныя прадпрымальнікі былі абвешчаныя ворагамі зноў жа дзяржаўных працаўнікоў. Спрытны Мікалай Марозаў арганізаваў дом мадэляў "Нікаля", запрасіўшы на працу швачак з такімі ж, як у яго, прадпрымальніцкімі пасьведчаньнямі, і ня стаў рэгістраваць аб'яднаньне як суб'ект малога бізнэсу. Так ён пазьбегнуў адлічэньняў у розныя фонды, мытных пошлінаў і велізарных падаткаў. Кожны з удзельнікаў "Нікаля" плаціць раз на квартал адзіны падатак з прыбытку.

У гэты час швачкі на дзяржаўных фабрыках павінны ўтрымліваць за кошт сваіх машынак яшчэ адміністрацыю, дарожны фонд і сацыяльную інфраструктуру. Сьпярша ім было проста крыўдна, а пасьля й абурацца перасталі, пачалі сыходзіць у такія ж незарэгістраваныя структуры.

Прамоўца нацiскаў на тое, што варта прыняць які-небудзь закон, які б забараніў такую дзейнасьць. Аднак, пакуль управа на мадэльнае агенства ня знойдзеная, яно застаецца ўвасабленьнем ворага дзяржавы-прадпрымальніка.

Пагутарылі й разышліся на перапынак. Кожны застаўся са сваімі праблемамі. Прадпрымальнікаў так і не супакоілі адносна іх будучыні. Палатнікі так і не зразумелі, чаго ад іх хочуць прадпрымальнікі. ■

ўнае патрабаванне любві



ні чуць, яна не хоча ні з кім размаўляць. Адыдзіце ад мяне, пакіньце мяне ў спакоі, сказала б яна, калі б было ў яе жаданне гаварыць.

Аднак не даюць жанчыне спакою. Маладая медсестра Ліў, на першы погляд нахабная дзеўка, якая зайздросціць славутасці Інгрыд, яе цікаваму, багатаму на падзеі жыццю, ледзь не кожную хвіліну здзекуецца с безабароннай пацыенткі.

То солі насыпле ў суп ледзь не жменю, то пужае ўначы. Дражніць, падараваўшы букет кветак, а потым выдзірае гэтыя кветкі з рук і ледзь не топча на падлозе. *"Я ненавіжу цябе!"* — крычыць яна Інгрыд, а тая нават нічога не ўстане сказаць у адказ.

Мы спачуваем хворай актрысе. Як гэта можна, чаму дактары не перашкаджаюць гэтым здзекам? Хай сабе гэтая Ліў і выхоўвалася ў дзіцячым доме, можа, яе сапраўды ніхто не любіў, можа, дзеці смяяліся з яе, але прычым тут Інгрыд? Нас абурае нахабства медсястры, але хутка становіцца зразумелым: гэта толькі першы павярховы слой узаемаадносін.

Увесь час спектакль разгортвае сваю глыбіню — вось яшчэ адзін пласт, другі, трэці... Мы бачым, як Ліў ледзь не давяла сваімі жорсткімі гульнямі Інгрыд да смерці. Здаецца, мусіць радавацца, бо дабілася свайго! Але дзяўчына ў адчаі крычыць: "Мамачка, я люблю цябе, ты толькі не пакідай мяне!"

Так, так адзінокая з дзяцінства душа шукае маці. Ліў упэўнена: менавіта Інгрыд кінула яе ў дзяцінстве, аддала ў дзіцячы дом, пазбавіла шчасця і асудзіла на адзіноту. Так ці не? А гэта неістотна.

Другая дзея спектакля пачынаецца са з'яўлення новай медсястры. Ліў знікае. Мы таксама не ведаем — куды? Можа, яна шчаслівая з нейкім мужчынаю, яна ж так марыла аб каханні, можа, яна памерла — усё магчыма.

Другая медсястра Харыет — поўная процілегласць Ліў. Яна такая простая, лагодная, можа варэннем пачаставаць, не супраць, калі доктар пакладзе ёй пецярню ніжэй спіны. Харыет лашчыцца да Інгрыд, але Інгрыд яе жорстка адвяргае. Нават залішне жорстка для такой лагоднай істоты. Ці ж гэта Харыет вінаватая, што расла ў добрай сям'і, што падабаецца мужчынам? Што ў гэтым дрэннага? Яна ж нікому не робіць зла?

Але Інгрыд ужо палюбіла Ліў, яна не хоча эрзаца замест сапраўднай любві. Дзе Ліў, чаму яна кінула Інгрыд, куды знікла? Мы не атрымаем адказа.

Ліў яшчэ раз з'явіцца ў канцы п'есы. Яна выйдзе ў вяночку, натхнёная і ўзнёслая, яна скажа: я люблю цябе, жыццё! А мы не зразумеем: ці гэта жывая жанчына, ці яе дух звярнуўся да нас адыходзячы ў нябыт. А можа, і гэта неістотна, бо дзякуючы Ліў Інгрыд вяртаецца да жыцця.

Пагаварым нарэшце аб выканаўцах вызначальных роляў ды і пра спектакль наогул. Не ведаю — ці лічыцца гэтая задача цяжкай для артыста, але Тацціяна Мархель бліскуча праводзіць ролю без адзінага слова, як у нямым кінематографе. Выкарыстоўваючы толькі пластыку, яна дае адчуць псіхалагічны стан герaіні выразам твару або ледзь прыкметным рухам рукі.

У Людмілы Сідаркевіч у ролі Ліў іншыя цяжкасці: амаль усю першую дзею спектакля гучыць толькі яе голас. Актрыса стварае ў ролі цікавы пластычны вобраз, але менавіта яе голас павінен данесці да гледачоў, спраецыраваць у залу шмат адценняў моцных і супярэчлівых пачуццяў. Яна і любіць, і ненавідзіць адначасова. Знешне — толькі нянавісць, у глыбіні душы — схаваная любоў. Як выказаць усё гэтае адным словам, або адной фразай? Здаецца, вельмі цяжка. Таму мне хочацца даравaць актрысе раз-пораз прамільгаючую дэкларатыўнасць інтанацый.

Абедзве актрысы вельмі смела выкарыстоўваюць пластыку, здаецца, і рэжысёр надае пластычнаму малюнку роляў вялікую вагу. Ды і наогул, мне здаецца, гэты спектакль па многім параметрам наватарскі для беларускай сцэны. Мы бачым адну з пакуль нешматлікіх спроб спасцігнуць, пераварыць, інтэрпрэтаваць у зразумелых для нашай культуры моўных і сцэнічных кодах адзін са знакавых і вельмі глыбокіх, нават вечных псіхалагічных канфліктаў: дачка і маць, любоў і нянавісць. Паміж акіянам — сусветнай культурай і нашым беларускім возерам (можа, нехта скажа, што і балотам) адзін за адным рыюцца каналы. Можа, пакуль вада па іх цячэ толькі ў адзін бок? Не бяруся сцвярджаць, ды калі і так, так будзе не заўсёды. ■

продвигать женщин



им. Козлова в столе заказов открыли вино-водочный отдел. Прямо в робах стоят в очереди и покупают «чернило». Наверное, в таком состоянии людьми легче руководить. Недаром на заводах так много людей предпенсионного возраста, молодежь туда не идет, нет никакой перспективы.

— *Кстати, о перспективе. Агитационная работа, вроде бы, проводилась. Цены непрерывно росли, а они, как известно, агитируют лучше любых слов. Но примерно 50 процентов избирателей все же проголосовало за сохранение статус-кво. Большинство среди них — женщины. Так почему они не сказали власти — нет!?*

— Женщины, к сожалению, верят красивым словам, а не делам. К тому же не было достойной альтернативной кандидатуры, имеющей популярность в обществе. Альтернативному кандидату не создали привлекательного имиджа. Почти не было информации о том, что предлагает оппозиционная команда, особенно в регионах. Зато официальная пропаганда все время пугала людей тем, что приход к власти оппозиции — потеря стабильности. Чуть ли не вторую Чечню в Беларуси пророчили. И еще интересный момент: многие женщины полагают: этот уже «набрался», придет новый, опять начнет «хапать» — вот такое понимание ситуации.

К сожалению, наши женщины в большинстве своем не читают конституцию, не знают законов, в юридической образованности граждан, государство, конечно же, не заинтересовано. Вот и стараемся проводить для женщин семинары, особенно в регионах. Разъясняем трудовое, жилищное законодательство.

— *А не получается ли так, что в семинарах участвуют активистки, практически одни и те же люди, уже неплохо «подкованные», а остальная масса так и остается с мыслью: лучше тот, кто уже «нахапался»?*

— Это не так, к нам на семинары все время приходят новые люди. Они же могут получить ответы юриста на свои практические вопросы, так почему не прийти. А появившись в нашей организации один раз, многие приходят еще и остаются с нами работать. Во многом благодаря семинарам наша организация развивается. Что приятно, интеллигенция к нам идет: учителя, врачи...

— *А как насчет давления со стороны местных властей? Не знаю, насколько контролируется политический облик врача, а за учителями власти следят очень пристально — как-никак, воспитатели юношества, вдруг крамольные мысли станут внушать. И вообще, учителя — едва ли не самая консервативная часть населения, недаром они заполняют избирательные комиссии.*

— Да, опасения есть, но все-таки люди преодолевают страх и приходят в нашу организацию. А местная администрация на это реагирует по-разному.

— *Есть ли случаи преследования за работу в БОТЖ?*

— В Шклове, в Молодечно, в Веже наших активисток уволили, якобы за прогулы. Сейчас пытаемся их восстановить на работе. Идут суды, но результата пока нет.

— *Я однажды читала высказывание одной из активисток польской «Солидарности», очень симптоматичное, на мой взгляд. Когда боролись с властью, женщины работали очень активно, выполняли опасную черновую работу, листовки расклеивали, печать распространяли, были лидерами на местах. Когда же начался дележ постов, их как-то незаметно, но очень элегантно оттерли на вторые и на третьи роли. Что думают на сей счет белорусские женщины-лидеры?*

— На мой взгляд, да и не только на мой, прошедшие выборы показали: наши мужчины продемонстрировали несостоятельность. Поэтому по инициативе БОТЖ создан оргкомитет по созданию новой партии.

— *Вероятно, чисто женской. Ибо мужчины, на мой взгляд, под начало женщин-лидеров вряд ли пойдут.*

— Они пошли бы, да мы еще подумаем, стоит ли их брать. Действительно, во многих партиях используют женщин, а мы хотим женщин продвигать в парламент, в местные органы власти, мы будем работать над тем, чтобы наших женщин знали, чтобы они имели привлекательный имидж и чтобы люди поняли — женщина способна быть не худшим руководителем, чем мужчина, ей можно доверять. ■

АНОНСЫ

25 лістапада, клуб "Бліндаж" (Цімiразева, 9А), 18:00. Канцэртовае агенцтва "Лінія гуку" прэзэнтуе легендарны брытанскі панк-гурт ***EXPLOITED.*** Пры ўдзеле гурту ***RASTA.*** Кошт квіткоў – 15 000 да 20.11 (20 000 у пэрыяд 20.11–25.11) Інфалінія: 227-15-32. Заказ квіткоў: 8-0296-6022062, rader@tut.by.

6 сьнежня, Тэатр юнага гледача, 19:00. Былы ўдзельнік гурта **"КРЫВІ" Зьміцер Вайцюшкевіч** выступае з сольным праектам "Цацачная крама" на вершы Л. Дранько-Майсюка. У праграме таксама песні з праектаў "Народны альбом", "Сьвята вечар" і "Я нарадзіўся тут".

12 сьнежня, ДК МТЗ, 19:00. Юбілейны канцэрт да дзесяцігоддзя гурта **"КРАМА"** з прэзэнтацыяй новага альбому "Хавайся ў бульбу!".

13 сьнежня, ДК МТЗ, 19:00. Украінскі гурт ***"НІЧНИЙ ПОРТЬЕ"*** з праграмай *"Прилітай!"*. Пры падтрымцы гурта ***"ТЯНИ-ТОЛКАЙ"***, праектаў ***MADE IN BELARUS*** ды ***MADE IN UKRAINE.***

25 сьнежня, ДК МТЗ, 19:00. Кантора Супрановіча прэзэнтуе **"ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ НА КАЛЯДЫ"** пры ўдзеле **"ПАЛАЦА"**, ***POSTSCRIPTUM***, **"ОКРУГ СВОБОДОГО ИСКУССТВА»**

МУЗЫКА

БЛЮЗ ДА И ТОЛЬКО

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Ядвига Поплавская, Александр Тиханович, Алексей Шедько, Пит Павлов, «*Крыві*», «*Крама*» и даже Ирина Дорофеева, несмотря на обещания организаторов, не приняли участия в юбилейном авторском концерте Геннадия Старикова «Блюз, гитара и Любовь!».

Концерт не стал от этого менее блюзовым, но неявка в Дом офицеров известных исполнителей разочаровала многих зрителей. Кстати, аншлага на концерте не наблюдалось, а в зале преобладали люди зрелого возраста. Неудачно была выбрана дата проведения концерта – 17 ноября. По случаю Дня студента молодежи было просто не до концертов, а те, кто в этот вечер все же жаждал музыки, нашли блюзу альтернативу (Белорусскую музыкальную) в парк-клубе «Минск».

Но не в зрителях дело, а в музыке. Геннадий Стариков, лучший блюзмен Беларуси, а по совместительству – президент минского блюз-рокового клуба «*Star club*», со своей группой *STAR BAND* погрузил публику в полифонию блюза. «*Running blues*», «*My beautiful lady*», «*Chicago blues*» – собственные композиции Геннадия Старикова – затянули зал в блюзоворот. В самом начале выступления Стариков заинтриговал всех циклом «Таблица Менделеева». Как оказалось, в него вошли золотой, серебряный и платиновый блюзы.

STAR BAND был вполне достоин сольного концерта, но почему-то периодически покидал сцену, уступая место все же пришедшим гостям. Первой впечатление от качественной музыки испортило экс-трио, а ныне дуэт «Три толстяка» в составе Надежды Микулич и Леонида Клунного. Песня в стиле *country*, которую они исполнили, еще кое-как вписывалась в только что звучавший блюз. Две следующих композиции с успехом пошли бы на «Славянском базаре». Под нехитрую подложку (к чему были слова о прелестях живой музыки, сказанные конферансье в начале концерта?) Надежда Микулич спела нечто среднее между попсой и народными песнями.

Затем Стариков представил залу группу *SPOONFUL* – молодых воспитанников «*Star club*». Вокалист Артем Кричевский на сцене держался уверенно и даже нагловато, как Чичерина на «Максидроме». Остальным смелости явно не хватало. Барабанщик очень боялся ударить по тарелке «Зимен», которая стоит штуку баксов, а лицо басиста в белую сторону отличалось от простыней из рекламы отбеливателя. Особого впечатления на публику они не произвели. Зато «Вертикальный взлет», еще одна группа из молодого поколения старклубовцев, смотрелся вполне прилично даже на фоне маститого бэнда Старикова. Своими каверами они отогрели зал, оживилась немногочисленная молодежь.

После выступления их даже просили остаться и сыграть еще что-нибудь, но на сцене уже появились следующие участники концерта – трио *MOJO BLUES*. Это были лучшие минуты концерта. Эстафету снова принял *STAR BAND* с пятью композициями в латинском стиле, последнюю из которых – «Элегию» – Стариков исполнил соло.

На этом блюзовый концерт закончился, уступив место театру абсурда. Сначала поэт Скоринкин читал стихотворение о маме, а после этого Стариков играл реквием в дуэте со скрипачом Юрием Хоменко. Вполне возможно, что для людей посвященных это и имело смысл, но простым зрителям никто ничего объяснить не удосужился. Затем блюзмен решил продемонстрировать свои вокальные данные, предварительно объявив: «*Певец я не такой, как должны быть*».

Шел четвертый час концерта. Можете себе представить реакцию зрителей, когда выяснилось, что Стариков не поскромничал. Дальше – больше. На сцене появился Валентин Пучинский – гость из США, старый товарищ Старикова по музыкальному прошлому. По хмельной голливудской улыбке стало понятно, что Валентин за кулисами времени зря не терял, зато было потеряно чувство меры и уместности. Стихийно образовавшийся дуэт затянул какую-то народную песню, чуть не начал «Катюшу» и исполнил песню про Иерусалим. «Американец» кривлялся, заговаривался, выписывал по сцене кренделя. Это был регресс концерта, номер, расчитанный на вкусы самой непритязательной публики. Несмотря на коллективный джем, которым закончился вечер, концерт потерял свою блюзовую це ъ ьность, и положительные впечатления остались лишь от выступления отдельных команд. ■

“КРАМА” на халяву

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

14 лістапада ў памяшканьні клюба “4 апэльсыны” для журналістаў адбыўся прамоўшн-паказ новай праграмы гурта “КРАМА” пад назвай “Хавайся ў бульбу”.

Практыка “прэс-канцэртаў” уведзеная Беларускай музычнай альтэрнатывай упершыню. На халяву паслухаць старую добрую “КРАМУ” сабралося з паўтара дзесяткі журналістаў самых розных выданьняў – ад “Вячэрняга Менску” да нейкага жаночага часопіса.

Фактычна мерапрыемства ўяўляла сабой нешта сярэдняе паміж прэс-канферэнцыяй і невялікім канцэртам. Музыканты адказвалі на пытаньні й паказалі з паўтузіна песень, што ўвойдуць у новую праграму. Сярод іх ёсьць і старыя хіты “Сябра мой Вярэніч Лёнік”, “Стары сабака”. З новых самая раскручаная, бадай, “Падае дождж”, якую публіка ўжо магла чуць на летніх выбіраеўскіх канцэртах. Таксама файна выглядае новы крамаўскі рок-н-рол “Хавайся ў бульбу!”, з уставачкай клясычнай “Тэкілы”. Што тычыцца яшчэ аднаго хіта мінулага лета “Дом наш – Беларусь” на матыў бітлоўскай “*Come together*”, дык Варашкевіч прызнаўся, што гэта была выключна палітычная кан'юнктура і ў альбом песьня не ўвайшла.

Нечаканы паварот запланаваная прэсуха атрымала пры пытаньні аб клясычнай рокава-блюзавай спадчыне ў шырокім канцэртным рэпэртуары “КРАМЫ”. Справа ў тым, што на рознага кшталту халтурах каманда надзвычай выконвае клясыку жанра, але на вялікую публіку гэты бок творчасьці дагэтуль не выносіўся. Каманда адрэагавала імгненна, бліскуча й з задавальненьнем выканаўшы перад абалдзеўшымі журналістамі морысанаўскую “*Riders On The Storm*”. Пасьля шквалу апляадысмэнтаў Варашкевіч паведаміў, што ў прынцыпе “КРАМА” дасьпела да таго, каб выносіць на канцэртныя залы й колькі кавэраў любімых заходніх песень. Таму, магчыма, на прэзэнтацыі мы пачуем ня толькі старую добрую “КРАМУ” але й на закуску сёе-тое з сусьветнай залатой калекцыі рок-хітоў.

Форма каманды сапраўды надзвычайная, склад у параўнаньні з папярэднімі альбомамі зноў зьмяніўся. Зараз у “КРАМЫ” новы басыст, а на бубнах грае вядомы па “*Star club*” Філ. На думку Варашкевіча, самым тэхнічным з крамаўскіх бубначоў быў, канешне, Анатоль Горбач, але Філ больш пасуе да духу каманды.



Першыя “рок-каралі” Беларусі ўжо абсалютна дарослыя людзі й адбіраць лаўры ў *N.R.M.* не зьбіраюцца. Іхная музыка – не для шаснаццацігадовых падлеткаў, а для больш сталай публікі. Таму ілюзіяў наконт усебеларускіх тураў і хуткага абагачэньня няма.

Хаця заракацца нішто не зьбіраецца. Прынамсі, акулы беларускага шоу-бізнэсу Віталь Супрановіч (БМА) і Раман Арлоў (Бульба-рэкардс), якія выдаюць альбом, наўрад ці ўзяліся б за беспэрспэктыўны праект. Ужо зараз яны актыўна і ўмела падаграваюць інтарэс гледача, які мусіць чакаць 12 снежня – афіцыйнай даты рэлізу новай праграмы мастадонтаў беларускага рытм-энд-блюзу – з цікавасьцю й захапленьнем.

Хаця на прапанову ўкласьці грошы ў аднайменныя ня дрэнный сэрыі канцэртаў “Сябры з Расеі ў гасьцях у КРАМЫ” разборлівага адказу ад прадзюсэраў так ніхто й не дачакаўся. Відаць, перад тым, як вазіць сюды Воранава й Аруцюнава, каманда мусіць адпрацаваць укладзеныя ў альбом бабкі. Такія рэаліі скваппнага беларускага шоу-бізнэсу. ■

Сила – в твоей голове

НИКОЛАЙ РЕЧИЦКИЙ

Коллаборации рэп-музыкантов с тяжелыми рок-группами на Западе явление достаточно распространенное. У нас же они происходят редко. Тем заметнее стал на минской сцене дуэт *nu-metal* группы *SPLENETIC* и минского рэппера *Nex'Cut*. Их последнее совместное выступление произошло 17 ноября на концерте БМА День студента.

Как правило, размежевание отечественных рэпперов и хардкорщиков достаточно простое: те, кто хочет громко орать, идут в хардкор, а любители красивых разборчивых слов – в рэп. Правда, «красивые» тексты еще далеко не всегда значит "умные". И поэтому ни минская хардкор-сцена (ее мажорная часть), ни рэп-тусовка не отличаются глубиной интеллекта.

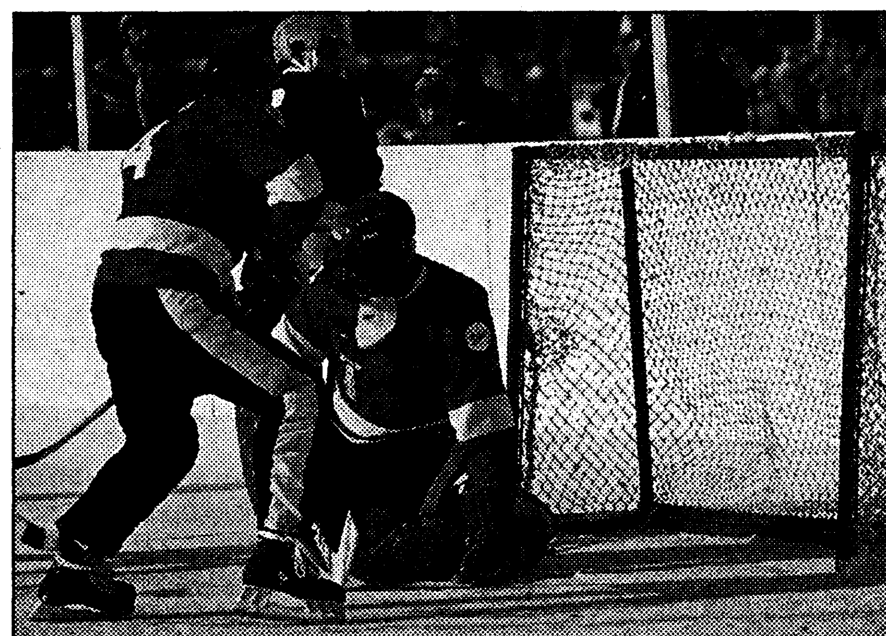
Nex'Cut – приятное исключение. Он тоже может себе позволить стеб в текстах, но основное направление его творчества невозможно представить без попыток осмысления окружающей действительности, общества и самого себя. Самая известная песня – гимн протеста против массовой культуры, хит сезона "Пуля в твоей голове, потребитель!", написанный им для *SPLENETIC*. Именно эта песня в переводе на белорусский обеспечила команде выезд на "БАСовишча-2001" в Польшу. Автора с собой не взяли, но он не обижается.

Эксперименты в области музыки он начал еще в Эстонии, где в молодости выступал в переходах. Сейчас *Nex'Cut* всего 22, но на фоне более старших коллег из того же мажорного *SPLENETIC* рэппер, всерьез интересующийся творчеством Толстого, Альбера Камю и *RAGE AGAINST THE MACHINE*, выглядит просто интеллектуальным мастодонтом.

Он перманентно продолжает плевать на стереотипы. Так, музыкант не скрывает, что курит марихуану и, более того, активно выступает за ее легализацию. Последние его песни посвящены именно этой теме. Трудно сказать, чего тут все-таки больше – осознанной позиции или просто творческого понта. Но все приходит со временем.

Увы, творчество *Nex'Cut* пока что не вполне адекватно воспринимается широкой столичной тусовкой, не желающей раздвигать границы стереотипного восприятия музыканта. Минская альтернативная сцена предназначена либо развлекать считающих себя крутыми неформалами бездельников, либо играть в бескомпромиссный протест, окрашивая мир лишь в два цвета. Задумываться над текстами и включать мозги у нынешней молодежи не принято. И поэтому ревущая толпа радостно приветствует рэппера, выходящего исполнять забойный припев про пулю для потребителя. Но при этом сама потребляет культурный протест точно так же, как пиво "Аливария". Собственно, *Nex'Cut* все же не похож на гуру интеллектуальной революции клубного уровня да и не стремится к этому. Просто в своем творчестве он приподнимает планку, установленную стандартной "*культурой для тех, кому 20*". Пойдут ли за ним другие – большой вопрос. ■

СПОРТОБЗОР



Время стариков

Позади уже четверть самого элитного хоккейного турнира планеты – чемпионата НХЛ. Это значит, что время для определенных выводов уже пришло. Ведь сейчас, когда в среднем сыграно уже по двадцать матчей, сложно говорить о случайности того или иного результата. Скорее, уже проявляются некоторые закономерности. Как и положено каждому уважающему себя топ-турниру, чемпионат НХЛ уже принес ряд сюрпризов, как положительных, так и отрицательных.

Некоторое недоумение вызывает крайне неудачное выступление недавних лидеров, и прежде всего «Колорадо». Это тем более непонятно, что никаких реальных предпосылок к столь кардинальному изменению уровня игры денверцев не существует. Напротив, в основе своей триумфальный прошлогодний состав сохранен, никаких тактических изменений не произошло, казалось, играй и играй. А именно этого игроки «Колорадо» почему-то не могут. Команда, чья атакующая лига еще в прошлом сезоне демонстрировала один из самых ярких образцов атакующего хоккея, в этом году с трудом находит дорогу к воротам соперника, некогда весьма надежная защита нынче больше напоминает проходной двор. Многие обозреватели видят эту проблему в том, что состав обладателя Кубка Стэнли покинули Рэй Бурк и Петер Форсберг. А ведь поначалу их отсутствие никак не рассматривалось в качестве трагедии, ведь незаменимых не бывает. Оказалось, что бывают, и нынче руководство денверцев в авральном порядке ищет выход из сложившегося положения. Ведь на данный момент клуб держится исключительно за счет феноменальной игры в воротах Патрика Руа, который из матча в матч продолжает доказывать, что не напрасно в Лиге его называют «Стена». А ведь он уже далеко не молод и выдержать на подобном уровне весь чемпионат вряд ли сумеет, так что руководству необходимо поспешить с принятием мер по усилению игры.

Настроения противоположного плана преобладают в стане другого сюрприза сезона – «*New York Islenders*». Несмотря на активную трансферную политику, проведенную в межсезонье, претензии "островитян" на первые роли в Лиге рассматривались как весьма сомнительные. Все-таки просто собрать в один клуб хороших игроков, еще не значит создать команду, способную решать серьезные задачи. Тем более, если эти игроки – всем известные забастовщики. Даже сверхмощный старт команды из Нью-Йорка не развеял сомнения скептиков. Лишь сейчас можно говорить о том, что затраты боссов клуба оправдывают себя и команда показывает неплохой хоккей. Наибольшее удовольствие это доставляет уже было привыкшим к аутсайдерским позициям своего клуба болельщикам, которые вспоминают славные времена Босси и Тротье и надеются на их повторение (в начале 80-х нью-йоркцы четырежды выигрывали Кубок Стэнли).

Вместе с тем, есть в мире и стабильные вещи. В НХЛ их олицетворяет собой «*Detroit Red Winges*». Уже целое десятилетие команда из города автомобилестроителей является непременным соискателем высших трофеев лиги. Это при том, что многие регулярно, из года в год, предрекают им полный провал. Прежде всего потому, что слишком уж «старая» команда. Мол, без молодой крови ничего не выйдет. Казалось, прошлый сезон полностью подтвердил прогнозы скептиков – «Детройт» покинул Кубок Стэнли уже на старте. Однако меры, принятые в этой связи руководством команды, многих шокировали. Боссы «Крыльев» для усиления игры приобрели Халла, Робитайла, Гашека; чья пора юности миновала уже очень давно. И вновь хоккейный мир разделился. Одни утверждают, что клуб ждет катастрофа еще более тяжелая, чем в прошлом сезоне, другие, напротив, уверены, что звездные ветераны еще далеко не сказали своего последнего слова. Пока правы оптимисты. Несмотря на возраст, игроки «Детройта» демонстрируют яркий атакующий хоккей, по праву возглавляя турнирную таблицу.

Думать нужно лучше

Привычным уже стало, что представители различных видов спорта в Беларуси в случае неудачных выступлений моментально находят массу причин, долженствующих эти неудачи объяснить. Чаще всего фигурируют нехватка инвентаря, базы, площадки необходимого уровня. Проще говоря, денег. И, по большому счету, с ними можно согласиться. В этом смысле тяжелее всего шахматистам или шашистам. В самом деле, что им необходимо для плодотворной подготовки? Какой-нибудь тихий, спокойный уголок да доска. Все, готовься сколько угодно. Зато и неудачи классическими «отмазками» не объяснишь. Да у них, по большому счету, и не спрашивают, так как шахматы – материя не каждому понятная. Играют и играют себе. Выиграли – хорошо, нет – ну и ладно. Человек, способный постоянно выигрывать, это своего рода гений или просто легенда. Может, потому и отношение у нас к шахматам такое: есть они или нет, не каждому интересно, исчезнут – так и не заметят. А ведь они есть.

И пусть до серьезных успехов белорусским шахматистам еще далеко, определенные результаты вселяют надежды. Речь идет о командном первенстве Европы, в котором весьма неплохие, даже в отсутствие своего лидера Алексея Александрова, результаты показала мужская команда, разделившая в итоге девятое-десятое места. Но настоящий оптимизм вселяет не место, занятое командой, а выступление нашей молодежи – Станислава Сметанкина и Сергея Азарова. Во многом благодаря их удачному выступлению сборная достигла имеющегося результата. А ведь ребята еще не исчерпали возможности для роста, так что, вполне возможно, Беларусь еще будет гордиться своими шахматистами.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
13.05 «Россия молодая». Худ. фильм.
14.14 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 Сериал «Жюли Леско».
16.45 «Знаменитые женщины столетия». Фильм «Софи Лорен».
18.20 Зона Икс.
18.30 Драма «Легионер».
20.10 Открытие VIII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Лістапад-2001».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.43 «Человек моря». Сериал.
22.33 Стадион.
22.59 Планета «Арт».
23.44 Хоккей. Чемпионат УЕХЛ. «Гомель» - «Неман». 3-ий период.
0.24 Комедия «Распутник».

15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «ПМЖ».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 Экспертиза РТР.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Вести - Москва.
8.15 «Такси-2». Худ. фильм.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Детектив «Двойной капкан».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35, 22.30 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Убийство на поле для гольфа».
22.00 Вести + Подробности.
22.45 Детектив «Лекарство против страха».
0.40 Киноскоп с Петром Шепотинником. «Российское кино в Нью-Йорке».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Актриса». Худ. фильм.
8.40 Переделкино и вокруг.
9.10 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий Олег Видов.
9.40 «Тот, кто с песней», «Египтянин». Док. фильмы.
10.45 Сферы.
11.45 «Матрос сошёл на берег». Худ. фильм.
12.55 Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Все суры Корана.
14.05 Живое дерево ремесел.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 «Осенние портреты».
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
15.35 Док. кино ВГИКа. «Метро», «Стоит лишь тетиву натянуть», «День и час».
16.30 Alma Mater.
17.00 Археология. «Болотные люди».
17.50 «Век русского музея».
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 «Граф Андрей». Док. фильм.
19.35 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Юбилейный вечер П.Лисициана в Концертном зале им. П.И. Чайковского.
20.40 Новомобиль. «Онно». Телеверсия спектакля театра «Догтруп».
21.35 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Дерек Джармен и его муза».

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня.
7.55 «Чистосердечное признание».
8.25 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Детектив «Полицейские».
13.45 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
18.35 Герой дня.
18.55 Худ. фильм «Мужская работа».
20.00 Алчность.
21.55 Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 2-й. «Батюшка-председатель».
22.25 Сериал «Скорая помощь».
23.55 Гордон.

5.45, 14.40, 17.40, 0.25 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25, 18.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 «Итого».
10.25 Сериал «Женщина с характером».
11.20 «Все в сад!»
13.15, 17.05, 20.50, 23.50 За стеклом.
15.00 100 чудес света. «Стратосфера».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийство на шоссе А-6».
20.35 Тушите свет.
22.00 Грани.
22.40 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Северсталь».

5.00 «Настроение».
8.05 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
10.15 «Квадратные метры».
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамские штучки.
14.30 Худ. фильм «Петер».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
16.20 Премьера ТВЦ. «У стен Москвы». Фильм 1-й. «Вторжение».
16.45 «Удивительный мир животных».
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 Особая папка.
20.15 «Инспектор Деррик». Сериал.
21.10 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Легенды Арарата.
0.00 «Синий троллейбус». Твой телефон доверия.
0.25 Театр Романа Виктюка.

6.00, 18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 «С новосельем!».
8.00 Фильм «Счет на секунды».
10.20 Сегоднячко за неделю.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм «Ушастик».
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.25 Сериал «Майами Сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25, 22.45 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Русский бизнес».
22.30 Музыка на ТНТ.
22.50 Детектив «Инспектор Лосев».

6.00, 16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30, 16.00 «Школдливый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30, 15.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24».
8.15 Метро.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Комедия «Автора! Автора!».
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Фильм «Осьминог-2».
21.40 «Аквариум». Сериал.
23.45 Телетузики.
0.00 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 27 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
9.13, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.00 Стадион.
10.30, 15.38 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Россия молодая». Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.26 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.08 «Пять чудес».
16.18 5 х5.
18.22 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.57 «Невозможная любовь». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.43 «Человек моря». Сериал.
22.33 Спорт-курьер.
22.43 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ. фильм.
23.51 Ток-шоу «Дела житейские».
0.17 Дневник VIII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Лістапад-2001».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.15 Худ. фильм «ПМЖ».
10.15 «С легким паром!».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Сериал «Ускоренная помощь».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «ПМЖ».
21.45 Кремль-9. «Снайперы на башнях».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация. Джон Р. Толкиен.
23.30 «Ночная смена».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Московские окна».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Детектив «Двойной капкан».
18.00 Сериал «Московские окна».
19.35, 22.30 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Авторская программа Елены Масюк «Акватория восходящего солнца». Части 1-я и 2-я.
22.00 Вести + Подробности.
22.45 Худ. фильм «База».
0.45 «Видеомагнитофон - слово японское». Док. фильм.

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Воскресение». Худ. фильм.
9.15 Золотой пьедестал. Дмитрий Саутин.
9.40, 15.35 «Паутина. Дело адвоката Лебедева». Док. фильм.
10.30 В вашем доме. Галина Калинина.
11.10 Мультфильм.
11.45 «Стряпуха». Худ. фильм.
12.55 Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Дело житейское.
14.15 Власть факта.
14.30 Сценограмма.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
16.30 «Российский курьер». Арзамас.
17.00 Археология. «Кто создал сфинкса?».
17.50 Дворцовые тайны. «Гатчинский затворник».
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 Портреты художников. Александр Косолапов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Василий Леонтьев.
20.40 «Воскресение». Худ. фильм.
22.30 Форма. Ведущий В.Мизиано.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня
7.50 Большие деньги.
8.00, 22.25 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.45 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал «Мужская работа».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Мужская работа».
20.00 Алчность.
21.55 Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 3-й. «Женя+Леша».
0.00 Гордон.

5.45, 14.40, 17.40, 0.05 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25, 18.50 Сериале «Гражданин начальник».
9.25 «Без галстука».
10.25 Сериале «Женщина с характером».
11.25 Катастрофы недели.
13.15, 17.05, 20.50, 23.35 За стеклом.
15.00 100 чудес света. «Фотографы».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийство Джона Фицджеральда Кеннеди».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола».

5.00 Телеканал «Настроение».
8.05 Особая папка.
8.30 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.30 На безымянной высоте.
10.00, 16.00, 19.00 События.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.20 Уроки русского.
11.35 Деловая Москва.
12.05 Межконтинентальный кубок по футболу. «Бока хуниорс» - «Бавария». Трансляция из Токио.
14.20 Как добиться успеха.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.20 «У стен Москвы». Фильм 2-й.
16.45 «Удивительный мир животных».
17.15 Театральные ряды. «Табакерка».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Инспектор Деррик». Сериал.
21.10 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Легенды Арарата.
0.00 «Открытый проект».
0.55 Межконтинентальный кубок по футболу. «Бока хуниорс» - «Бавария». Дайджест.

6.00, 18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Русский бизнес».
9.55 Мультфильм «Белая цапля».
10.15, 18.25 Сериал «Майами Сэндс».
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм.
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.15 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Злой умысел».
23.20 Детектив «Инспектор Лосев».

6.00, 16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30, 16.00 «Школдливый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
7.30, 15.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24» Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер.
9.00 Фильм «Осьминог-2».
11.00 «Клуб «Белый попугай».
12.15 Случайный свидетель.
12.45, 21.50 «Аквариум». Сериал.
14.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
16.55 «Чертенок». Теленовелла».
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Комедия «Секс-миссия».
23.45 Мелодрама «Суэц».

СРЕДА, 28 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.13, 15.38 «Страсти». Сериал.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.30, 15.38 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Россия молодая». Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Время местное.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.26 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.08 «Пять чудес».
16.18 5 х5.
18.23 Зона Икс.
18.36 Час профессионала.
19.07 «Жикина династия». Комедия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.43 «Семейные узы». Сериал.
22.39 Спорт-курьер.
22.49 «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм.
23.58 Криминальное досье.
0.24 «Встреча в Троицком».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Худ. фильм «ПМЖ».
10.15 Сериал «Ускоренная помощь».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Последний герой.
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «Остановка по требованию».
21.45 Как это было. «Ядерный взрыв в Иванове». 1971 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Русский экстрим.
23.30 «Ночная смена».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Московские окна».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Детектив «Будни уголовного розыска».
18.00 Сериал «Московские окна».
19.35, 22.30 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Комедия «48 часов».
22.00 Вести + Подробности.
22.45 Док. фильм «Латвия».
23.45 Комедия «Наш американский боря».

9.15 Ток-шоу «Наобум».
9.40, 15.35 «Взгляд», «Про то, про се». Док. фильмы.
10.25 «Камера-обскура».
11.05 Мультфильм.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Человек, которого я люблю». Худ. фильм.
13.15 Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Пути Господни... «Патриархи подвига и жертвы».
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Блистательный Санкт-Петербург. «Первый частный театр».
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
16.30 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.00 Археология.
17.50 Кто мы? «Жили-были славяне...» Передача 4-я.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 Неизвестный Лихачев.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс».
20.40 «Воскресение». Худ. фильм.
22.30 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25, 20.00 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 «Среда».
11.25 Сериал «Полицейские».
13.45 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал «Мужская работа».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Мужская работа».
21.55 Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в России». Фильм 4-й. «Телевизионное хозяйство».
22.25 Сериал «Скорая помощь».
0.00 Гордон.

5.45, 14.40, 17.40, 0.05 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25, 18.50 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
9.25 Завтрак с Соловьёвым.
10.25 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.25 «Просто звери» с Юлией Прокуриной.
13.15, 17.05, 20.50, 23.35 За стеклом.
14.55 100 чудес света. «Крылья над серенгети».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». Гитлер и Нюрнбергский процесс».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола».

5.00 Телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 Программа «Приглашает Борис Ноткин».
8.30 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.30 На безымянной высоте.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Время московское.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!»
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.20 «У стен Москвы». Фильм 3-й. «Пепел над городом».
16.45 «Удивительный мир животных». Сериал.
17.15 Театральные ряды. Театр им. А.С.Пушкина.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.15 «Инспектор деррик». Сериал.
21.10 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Легенды Арарата.
0.00 «Открытый проект».
0.55 «Синий троллейбус». Твой телефон доверия.
1.20 На ночь глядя. Концерт.

6.00, 18.00 Сериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Инспектор Лосев».
9.45, 14.30 Мультфильм.
10.15, 18.25 Сериал «Майами Сэндс».
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.00 «Глобальные новости».
20.30 Приключенческая комедия «Мстители. Игра на двоих»
23.05 Детектив «Инспектор Лосев».

6.00, 16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30, 16.00 «Школдливый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
7.30, 15.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24».
8.15 Телеспецназ.
8.30 Военная тайна.
9.00 Комедия «Секс-миссия».
12.15 Случайный свидетель.
12.45, 21.40 «Аквариум». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Триллер «Семя дьявола».
23.45 Боевик «Ханни Колдер».

ЧЕТВЕРГ, 29 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.13 «Страсти». Сериал.
10.00 Телевитамин.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Россия молодая». Телевизионный художественный фильм.
14.15 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Истность. Духовная программа.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Документальный сериал (Международный Французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский канал).
15.38 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.08 «Пять чудес».
16.18 5 х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Страсти». Сериал.
18.23 Зона Икс.
18.35 «Десять лет «ЛУКОЙЛ». Документальный фильм.
19.07 «Жикины мемуары». Комедия. [illegible]
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.43 «Семейные узы». Сериал.
22.37 Спорт-курьер.
22.47 П. Андерсен в сериале «VIP».
23.46 Королевская охота.

8.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Многосерийный фильм «Остановка по требованию».
10.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 «Вечный зов». Сериал (заключительная серия).
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Премьера программы «Кумиры. Испытание славой».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.40 Многосерийный фильм «Остановка по требованию».
21.45 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Польши А. Квасьневский.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
9.05 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Как стать счастливым».
18.00 Премьера. Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Комедия «Еще 48 часов».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Панорама кино с Валерием Тодоровским.
23.55 Худ. фильм «Беги, Лола, беги».
1.30 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Воскресение». Худ. фильм («Мосфильм», 1960). Режиссер М.Швейцер.
9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 Документальный экран. «Байки «Матерого» оператора».
10.30 «Огненное письмо». Финифть.
11.45 «Испытание верности». Худ. фильм («Мосфильм», 1954).
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Пригласительный билет от Ирмы Ниорадзе.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993).
15.35 Документальный экран. «Байки «Матерого» оператора».
16.30 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
17.00 Археология. «Тайны красного города».
17.50 Н.Гумилев. «Мадагаскар». Читает А.Смоляков.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 Портреты художников. Эрик Булатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Илья Пригожин.
20.40 «Портрет», «Бывший». Короткометражные художественные фильмы (США, 1996).
21.35 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сегодня
5.10, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.40, 7.25 Наши Любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.45 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал «Мужская работа».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Мужская работа».
20.00 Внимание. Розыск!
21.55 Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в россии». Фильм 5-й. «Переход».
22.35 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
0.00 Гордон.

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
9.25 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
10.25 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.25 Интернет-программа «Сеть».
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.15 За стеклом.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль
15.00 100 чудес света. «Сокровища из прошлого».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийство Мартина Лютера Кинга».
17.05 За стеклом.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.35 Тушите свет.
20.50 За стеклом.
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 За стеклом.
0.05 Дорожный патруль.

5.00 Телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.30 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.30 На безымянной высоте.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Рассказы И.Бабеля.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Наш сад.
14.40 Лакомый кусочек.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.20 «У стен москвы». Фильм 4-й. «Парад».
16.45 «Удивительный мир животных». Сериал.
17.15 Всё о здоровье в программе «21-й кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.25 Национальный интерес.
20.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
21.10 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Легенды Арарата.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 На ночь глядя. «О судьбе и о себе...» Алена Апина.

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Инспектор Лосев».
9.45 Мультфильмы «Сестрички-привычки», «Свинопас».
10.15 Сериал «Майами Сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильмы «Эй, на том берегу!», «Внимание, злая собака».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами Сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Мумия. принц египта».
23.15 Музыка на ТНТ.
23.30 «Глобальные новости».
23.35 Комедия «Беги, чтобы тебя поймали».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 «24» Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Несчастный случай.
9.00 Джули Кристи в триллере «Семя дьявола».
11.05 Параллели.
12.00 «24» Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Аквариум». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 М.Жигалов, А.Крыченков, С.Коковкин в триллере «Псы».
21.40 «Аквариум». Сериал.
22.55 «Аквариум-2. послесловие». Специальный выпуск программы. «Военная тайна».
23.30 «24» Информационная программа.
0.15 Джеймс Стюарт и Марден Дитрих в драматическом триллере «Дорога в небесах».

ПЯТНИЦА, 30 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.12 «Бригады «Тигра». Сериал (международный французский канал).
10.07 Сад мечты. Передача для дачников.
10.33 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.15 «Добрый день, Беларусь!».
13.05 «Россия молодая». Телевизионный художественный фильм. 5-я серия
14.15 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Документальный сериал (Международный Французский канал).
15.27 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский канал).
15.41 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.08 «Пять чудес».
16.18 5 х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал).
18.23 Зона Икс.
18.36 «Под небом голубым...» Худ. фильм.
20.10 Закрытие VIII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии. «Лістапад-2001».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.43 «Семейные узы». Сериал.
22.38 Спорт-курьер.
22.48 Детективный Сериал «Отряд по борьбе с мафией».
0.29 Белорусская двадцатка.

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Многосерийный фильм «Остановка по требованию».
10.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
14.20 Комедия «Дорогая, я уменьшил детей».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Девушка с лицом кавказской национальности». Дело 2000 года.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Георгий Тараторкин в триллере «Умирать легко».
22.25 «В другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.20 Боевик «Джонни-мнемоник».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
9.10 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Премьера. Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 «Вчера. сегодня. завтра...» Концертная программа Филиппа Киркорова. Передача из Государственного Кремлевского Дворца.
22.50 Алексей Нилов и Сергей Варчук в милицейском детективе «Меченые».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Продлись, продлись очарованье». Худ. фильм.
8.55 Художник Шамиль Шайдуллин.
9.15 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Сражение за полюс». Док. фильм.
10.35 Короткая долгая жизнь. Никита Подгорный.
11.15 Мультфильм.
11.45 «Жернова судьбы». Худ. фильм (Латвия, 1997).
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Музыкальные дома. «В театре Станиславского...».
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993).
15.35 «Сражение за полюс». Док. фильм.
16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Археология. «Женщины Лесбоса».
17.50 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 «Но не поняли сказанных им слов». Док. фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Царская ложа». Фестиваль старинной музыки.
20.40 «Продлись, продлись очарованье». Худ. фильм.
22.00 «Мультфильм для взрослых».
22.30 А.Генис. Письма из Америки.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.40, 7.25 Наши Любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.25 Путешествия натуралиста.
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание.Розыск!
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.45 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Адская бочка».
21.50 Наше кино. И.Метлицкая, А.Абдулов, С.Маковецкий и И.Розанова в детективе «Черная вуаль».
23.55 Пепси-чарт.

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
9.25 «Мое кино» с Виктором Мережко.
10.25 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.25 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.15 За стеклом.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль
15.00 100 чудес света. «В поисках больших обезьян».
16.30 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
17.05 За стеклом.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Отпуск для героев». 1-я серия.
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.20 Премьера! Фильм Евгения Матонина из цикла «Новейшая история». «Царь-бомба».
22.30 Грани.
23.10 За стеклом.
23.45 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Под черными голосами».
0.40 Дорожный патруль.

5.00 Телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 Москва Гиляровского.
8.30 Народный артист. Георгий Вицин.
9.15 Мультфильм.
9.30 На безымянной высоте.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Рассказы И.Бабеля.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 Худ. фильм «Леди Гамильтон».
14.55 Клиника Маршака.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Горько!» Телеконкурс.
16.00 События. Время московское.
16.20 «У стен москвы». Фильм 5-й. «Первая победа».
16.45 «Удивительный мир животных». Сериал.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.35 Детектив-шоу.
20.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
21.05 «Золото осени». Концертная программа.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.10 Легенды Арарата.
0.15 «Синий троллейбус». Твой телефон доверия.
0.40 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» - «Авангард». Передача из «Лужников».

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Инспектор Лосев».
9.50 Мультфильмы «Удивительный мир кота Филимона. Кто что любит», «Удивительный мир кота Филимона. Послеобеденные сны».
10.15 Сериал «Майами Сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Мультфильм «Очень синяя борода».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильмы.
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». Фильм 7-й. «Убийственная ночь». 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Скрытой камерой.
22.10 Музыка на ТНТ.
22.25 «Глобальные новости».
22.30 Ночной канал. «Для тех, кому за полночь...».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 «24» Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
8.45 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 М.Жигалов, А.Крыченков, С.Коковкин в триллере «Псы».
12.00 «24» Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Аквариум». Сериал. Заключительная серия.
14.00 «Симулятор». Сериал.
15.00 «Бешеный джек-пират». Мультсериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.30 Черный ящик.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Марек Кондрат в триллере «Право отца».
21.45 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
22.50 «Приговор приведен в исполнение». Док. фильм REN TV.
23.45 Эротическая мелодрама Тинто Брасса «Нарушая запреты».

СУББОТА, 1 ДЕКАБРЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Женщина в белом».
8.08 «Знаменитые женщины столетия». Фильм «Софи Лорен».
8.31 Истнасть.
9.10 Экран Индийского кино. «Любовь не игрушка». 1-я и
11.31 Сад мечты.
11.57 Королевская охота.
12.23 Здоровье. Тележурнал.
12.49 Сериал «Ростов-папа».
13.42 Документальный сериал «Страны мира». Прованс (Международный Французский канал).
14.34 Столица.
15.15 Детективный Сериал «Отряд по борьбе с мафией».
16.41 Белорусская двадцатка.
17.07 Пять чудес.
17.37 Мультфильмы.
18.17 К Международному дню профилактики СПИД. Видеофильм «Я не думал, что это случится со мной...».
18.37 Из достоверных источников.
19.20 «На перекрестках европы». Телефестиваль белорусской песни.
20.09 П.Андерсен в сериале «VIP».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Драма «Только не оставляй...».
23.20 Видимо-невидимо.
0.30 Сериал «Королева мечей».

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Мультсеанс.
7.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.45 Зов джунглей.
8.10 «Эх, семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама.
9.50 Смак.
10.10 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.15 В мире животных.
11.55 Здоровье.
12.35 «Чтобы помнили...» Сергей Филиппов.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
14.10 Лариса Долина, Николай Басков и Ванесса Мэй на фестивале «Югра 2001».
15.30 Приключенческий фильм «Отряд особого назначения».
17.15 Михаил Задорнов, Елена Степаненко, Максим Галкин и другие в концерте «Евгений Петросян приглашает...».
18.00 «Кто хочет стать миллионером?»
19.00 Последний герой. «Любовь в тропиках».
20 00 Время.
20.35 Премьера. Что? Где? Когда? Зимние игры-2001.
21.45 Боевик «Дом у дороги».
23.55 Триллер «Вор».

7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 Ток-шоу «Рядом с тобой».
11.50 Премьера. Детективный сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие».
15.00 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.20 В XXI век с любимыми...» Сольный концерт Лаймы Вайкуле Передача из ГЦКЗ «Россия».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Худ. фильм «Первый рыцарь».
22.35 Последний сеанс. Андрей Мягков, Дмитрий Певцов и Олег Фомин в фильме Дмитрия Астрахана «Контракт со смертью».
1.05 Горячая десятка.

9.10 «Чипполино». Мультфильм.
9.50 Углы манежа.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Василий Смыслов.
11.00 Графоман.
11.25 Чудеса погоды. «Опасные игры».
11.50 «Как я воевала с Гестапо». Худ. фильм (Франция - Великобритания, 1991). Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Фантазеры из деревни угоры». Мультфильм.
14.35 Кино Европы: второй Голливуд. Документальный сериал. Фильм 2-й. «Земля Обетованная искусства».
15.35 «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Моноспектакль, 1988. Исполняет Л.Филатов.
16.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
17.00 «Майские цветы . Сериал (Великобритания, 1992).
17.50 Мультфильм.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 Игорь Ильинский. Жизнь артиста.
19.35 «Исторические концерты». Л.Бернстайн.
20.15 Дом актера. М.Лавровский.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Культ кино. «Персидские ковры». Худ. фильм.
22.50 «Пейзаж с можжевельником». Мультфильм для взрослых.

5.15 Анонс дня.
5.20 Наше кино. Детектив «Черная вуаль».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мультфильм «Кентервильское привидение».
9.00 Большие родители.
8.30 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 «Третий тайм» с С.Шустером.
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.25 Шоу Елены Степаненко.
17.25 Комедия «Тайное свидание».
19.00 Худ. фильм «Пассажир 57».
21.30 Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в россии». Фильм 6-й. «Героиновые новеллы».
22.15 Боевик «Подземка».
0.30 Цвет ночи.
1.00 Кома.

6.35 Дорожный патруль.
6.50 Худ. фильм «Подводная лодка т-9».
8.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Отпуск для героев». 1 -я серия.
9.05 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.10 Худ. фильм «Два капитана».
13.00 За стеклом.
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.30 Интернет-программа «Сеть».
15.10 Антология преступлений.
15.50 За стеклом.
16.05 Дачники.
16.45 За стеклом.
16.55 Обратный отсчет.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Отпуск для героев».
20.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
20.30 Супершоу «За стеклом». Финал.
22.15 Лайф-концерт группы «Ария». «Антиспид».
23.55 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Последний город».
0.50 Дорожный патруль.

6.05 Мультпарад. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Степа-моряк».
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Полет на луну», «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильмы.
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
11.00 Фильм-сказка «Матушка метелица» (Чехословакия - Германия - Италия).
12.20 «Мир дикой природы». Сериал.
12.50 Погода на неделю.
13.00 События. Время московское.
13.15 Денежный вопрос.
13.25 Мемуары XX века. «Убийство Кирова».
13.55 Откройте, полиция! «Жюли леско». Сериал.
15.40 Великая иллюзия.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Храбрый пак». Мультфильм.
17.20 Путь к себе.
17.30 Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 Премьера ТВЦ. «Последний курьер». Сериал.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Семь встреч с Бельмондо. «Труп моего врага». Криминальная драма.
22.20 События. Время московское.
22.35 ХОРОШО, БЫКОВ».
22.50 Мода non-stop.
23.25 Поздний ужин.
23.35 Шире круг.
0.35 На ночь глядя. Мартин Шин в вестерне «Крыло орла».

7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал «Маугли».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Фильм «Беги, чтобы тебя поймали» (Венгрия, 1972).
11.20 Сегоднячко за неделю.
12.15 Мультфильм «Клоун Ро и его собака Коко».
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Служба спасения животных».
15.00 Сериал «Маугли».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Приключенческий сериал «Повелитель зверей».
17.00 Антология юмора.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». Фильм 7-й. «Убийственная ночь». 2-я часть.
19.30 Мультфильмы.
20.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
20.25 Глобальные новости.
20.30 Триллер «Игры со смертью».
22.40 Мистический триллер «Хэллоуин».
1.05 «Глобальные новости».

6.00 Музыкальный канал.
7.00 Параллели.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 [illegible]
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Марек Кондрат в триллере «Право отца».
12.50 Черный ящик.
13.30 Мелодрама «Мачеха».
15.25 Несчастный случай.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Мелодрама «Любовь и поножовщина».
20.55 Худ. фильм «Бермудский треугольник».
23.10 «24» Информационная программа.
23.25 «Симулятор». Сериал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ДЕКАБРЯ

7.10 Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский канал).
8.06 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.31 Арсенал.
9.10 Мультиклуб.
9.39 Фильм-сказка «Умные вещи».
11.54 «Всё нормальна, мама!» Развлекательная программа.
12.37 Телевитамин.
13.06 Сериал «Королева мечей».
13.54 Судьба человека. Николай Гисич.
14.22 «Пой, душа!» Международный фольклорный фестиваль «Звенят цимбалы и гармошка».
14.48 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 Т.Самойлова и В.Ланowой в драме по мотивам романа Л. Толстова «Анна Каренина».
17.55 Криминальное досье.
18.21 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.47 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.13 Планета «Арт».
19.43 Телебарометр.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Наше любимое кино. Л.Целиковская в комедии М.Жарова «Беспокойное хозяйство».
22.09 Хоккей. Чемпионат УЕХЛ. «Керамин-минск» - «Беркут». 2, 3-ий периоды.
23.29 Детективный Сериал «Жюли Леско».

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001. Второй полуфинал.
12.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
12.35 Умницы и умники.
13.00 Юмористическая программа «Сами с усами».
13.30 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
14.10 Худ. фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
15.50 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Правда о хищниках».
17.20 «В поисках «Последнего героя». Спецрепортаж.
17.40 Худ. фильм «Крестный отец-2».
21.30 Времена.
22.45 Сериал «Секретные материалы».
23.45 Линия кино. Кристина Орбакайте в триллере «Фара».

7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
10.00 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок. Ретро». Дайджест. Развлекательная программа.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Вокруг света.
15.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.05 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.10 ТВ Бинго новости.
17.15 Аншлаг.
18.20 «Городок». Развлекательная программа.
19.00 Вести недели.
19.55 Худ. фильм «Гудзонский ястреб».
22.00 По заявкам телезрителей. Кайл Маклахлен и Шерелин Фенн в Простые сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
23.05 Спорт за неделю.

9.10 Детский сеанс. «Черная стрела», «Детективный дуэт. Иван и Митрофан». Мультфильмы.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Алексей Горбунов.
11.00 Тем временем.
11.25 Чудеса погоды. «Крайности природы».
11.50 «Как я воевала с Гестапо». Худ. фильм (Франция - Великобритания, 1991). Режиссер Эдвард Беннет. Часть 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». Фильм-опера. Дирижер Г. фон Караян.
17.15 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1992). Режиссер Э.Гилс.
18.05 «Завтра будет завтра». Мультфильм.
18.15 Кинопанорама.
18.55 Экология литературы. Григорий Бакланов.
19.45 «Собрание исполнений». Сольный концерт В.Спивакова.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 II Европейский фестиваль современного танца.
22.05 «Мегрэ устраивает западню». Худ. фильм.
22.55 «Сказка сказок». Мультфильм для взрослых.

5.05 Анонс дня.
5.10 Мир кино. Боевик «Подземка».
7.00, 9.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Соломенный бычок».
7.45 Пепси-чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.20 Комедия «Аферисты».
11.00 Сегодня.
11.20 Худ. фильм «Тарзан. Человек-обезьяна».
13.35 Служба спасения.
14.05 Своя игра.
15.25 Дог-шоу. я и моя собака.
16.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 Очная ставка.
17.35 Боевик «Смертельное оружие-2».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Мир кино. Н.Нолт и М.Гриффит в детективе «Скала Малхолланд».
23.50 Журнал Лиги Чемпионов.

6.10 Дорожный патруль.
6.25 Кинотеатр ТВ-6. «Наш маленький «Лоррейн».
8.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Отпуск для героев».
8.55 Star старт.
9.30 «Все в сад!» с Анастасией Соловьёвой.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.30 Завтрак с Соловьёвым.
11.05 Гала-концерт, посвященный открытию Чемпионата мира по шахматам 2001-2002 гг.
12.45 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.10 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым.
16.55 Обратный отсчет.
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Врачебная тайна».
20.45 «Земля - воздух». Интерактивное музыкальное шоу.
22.15 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Дважды благословенный».
23.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.

6.00 Смотрите на канале.
6.05 Шире круг.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Пес и кот», «Сказка о старом кедре», «Жу-жу-жу». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.30 Русские зимы в Ницце.
10.00 Московская неделя.
10.30 «Клара Лучко». Фильм-портрет.
11.25 Всё о здоровье в программе «21-й кабинет».
11.55 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» - Спартак». трансляция из «Лужников». В перерыве - «События. Время московское».
14.20 Погода на неделю.
14.25 «Козленок». Мультфильм.
14.35 Путь к себе.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 Премьера ТВЦ. «Последний курьер». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Худ. фильм «Вас ожидает гражданка Никанорова».
21.55 События. Время московское.
22.05 Спортивный экспресс.
22.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 Золотая фишка.
0.10 Худ. фильм «Потерянная душа» (Италия - Франция).

7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Маугли».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Осколки времени».
9.00 Мультсериал «Приключения рекса».
9.30 Сказка «Старик Хоттабыч». Режиссер Геннадий Казанский.
11.30 «Встреча с...» Наталья Ветлицкая.
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 Неизвестная Планета.
13.30 Документальный сериал «Великие женщины века». Коко Шанель.
14.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Осколки времени».
15.00 Сериал для подростков «Маугли».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Приключенческий сериал «Повелитель зверей».
17.00 Фантастика «Случайный фактор». Режиссер Брайан Майкл Столлер. В ролях: Эндрю Дивофф, Деннис Хейден.
19.20 Мультфильм «Как Иван-молодец царскую дочку спасал».
19.30 Мультфильмы «Журавль и лягушка», «Мук-скороход».
20.00 Мультсериал «Приключения рекса».
20.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Комедия «Муравьи в штанах». Режиссер Марк Ротемунд.

6.00 Музыкальный канал.
7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Мелодрама «Любовь и поножовщина».
12.55 Военная тайна.
13.35 Комедия «Трын-трава».
15.20 «Клуб «Белый попугай».
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Комедия «Парочка».
20.40 Телетузики.
20.55 Комедия Кинэна Айвори Уэйанса «Очень страшное кино».
23.05 «24» Информационная программа.
23.20 «Ближний круг». Авторская программа Ксении Лариной.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 3.5 тыс. экз. Заказ нумар: 867
Падпісана да друку: 21.11.2001г. Кошт дагаворны.